

# نوافيل

مجلة أول

اللسان المركزي للمنظمة الوطنية للمجاهدين



السنة 3 العدد السادس - الثامن 1 د ج

جمادى الثاني 1394 هـ - جوان 1974



## محتوى العدد

ص

3 - الافتتاحية - التسلسل التاريخي للمجاهد

4 كلمة الرئيس هواري بومدين

6 - أن الاوان لكتابة التاريخ  
بقلم يوسفى يعلاوى

10 - ثورة نوفمبر ومكانتها بين الثورات العالمية  
الاستاذ بوعزيز

16 - ثورة داخل السجون  
الاستاذ احمد حماني

20 - الثورة الجزائرية في التاريخ المعاصر  
محمد الشريف خروبي

24 - دور المنظمة الوطنية للمجاهدين في الحفاظ على  
تراث الثورة

27 - الكون ضاق بكل حكم جائر  
للشاعر عبد الكريم العقون

28 - حكايتي مع شهر افريل م . صاد

30 - من ارشيف الثورة  
الزبير سيف الاسلام

32 - وثائق التاريخ  
عبد القادر حجار

37 - منكرات مجاهد  
مجاهد

## مجلة

سياسية إجتماعية ثقافية  
تصدر عن :

المنظمة الوطنية للمجاهدين

الإدارة والتحرير

فيلا بومعراف  
شارع أحمد غرمول  
الجزائر

الهاتف : 65.81.44

Adresse :

Villa BOUMAARAF

23, Av. Ahmed GHERMOUL

Tél. : 65.81.44. - ALGER

# السلسلة التاريخية للجهاد

افتتاحية

## السلسلة التاريخية للجهاد

بمناسبة انطلاق العملية الخاصة بالمحافظة على تراث  
ثورتنا المساحة المجيدة ، والجزائر على أبواب الاحتفال بأحياء  
الذكرى العشرين لاندلاع ثورة نوفمبر الخالدة ندعوكم للمشاركة  
في تجسيم هذا العمل الوطني النبيل ..

### أخي المجاهد :

إن القيادة الثورية طبقا لتعهداتها قد وضعت الهياكل  
الملائمة وجهزت الوسائل الكافية لانجاح هذا المسعى الذي  
يعتبر تنويجا للمكاسب الثورية .

فعليك ايها المجاهد ، أنت الذي صنعت انتصر وحقق  
الاستقلال ، وساهمت ولا زلت في طليعة رواد البناء والتشييد  
أن تكون في مقدمة العاملين من أجل انجاز هذه المهمة المقدسة

### أخي المجاهد

إن هذه المهمة الهادفة إلى كتابة صفحات من أمجد صفحات  
تاريخنا ، ما هي في الواقع إلا وفاء من شعبنا لمثل شهدائنا  
الأبرار ودين نحوهم ونو شبابنا ولأجيالنا الصاعدة ، والتزام  
بمبدأ استمرارية الثورة .

فكل ما لديك ، أخي المجاهد من رسائل ومناشير وصور  
ومذكرات وأشياء لها علاقة بحرينا التحريرية . كلها وثائق  
لها أهمية بالغة وتشكل التراب الذي لا بد من المحافظة عليه  
وصيافته ضمن الهياكل المعدة لهذا الغرض .

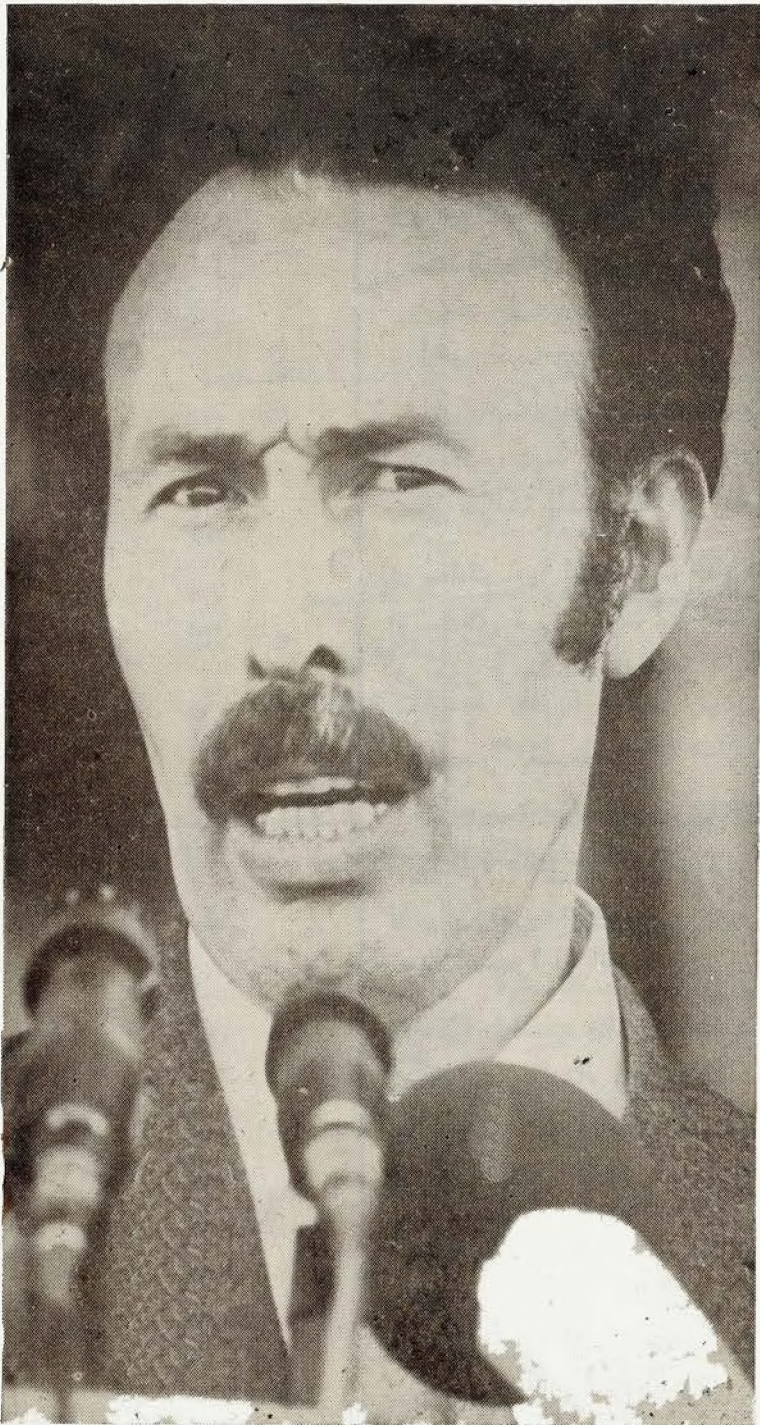
إننا واثقون من أنك ستكون القدرة لحسنه والمثال المتبع  
وأنك ستبذل قصي ما لديك من الجهود والمساعى لدى إخوانك  
من المواطنين لكي تأخذ لمشاركة في نجاح هذه العملية  
والمساهمة فيها الطابع الوطني والشعبي الذي هو الغاية  
المنشودة .



# كلمة الرئيس

هاري

بودين





فقرات من خ طاب الرئيس يومدين الذى القاه بمناسبة انعقاد المؤتمر لرابع للمجاهدين حول كتابة التاريخ وجمع الوثائق .

ايها الاخوة المجاهدون يحق لنا أن ننذكر هذه المراحل لان تاريخ بلادنا المعاصر يجب أن يكتب بكل أمانة وصدق ، وكذلك يجب أن يعاد النظر فى ماكتب من تاريخ بلادنا القديم لانه كتب من طرف المستعمرين الذين كان هدفهم القضاء على تاريخ شعبنا وحضارته وليقصوا بالتالى على الشخصية الجزائرية وجذورها التاريخية من أجل هذا نقول بضرورة اعادة كتابة هذا التاريخ الذى لم يكتبه الجزائريون باستثناء بعض المحاولات الفرزية ، وانما كتبه منظروا الاستعمار وغلاة المتعصبين له .

والواقع أن كتابة التاريخ شىء ضرورى بالنسبة لاجيالنا المقبلة التى لم تتح لها فرصة الانصهار بنار حرب التحرير لكى نقضى نهائيا على المفاهيم الاستعمارية التى ما تزال تسيطر على اذهان كثير من المواطنين .

وهذه احدى المهام الكبرى التى يجب علينا أن نحققها بجانب المهام الاخرى الاقتصادية والثقافية والاجتماعية وغيرها ولتى نسعى اليوم لتحقيقها . فلا بد اذن من كتابة التاريخ الحديث للثورة التحريرية حتى لا نترك المجال لبعض تجار السياسة من الاجانب ( ومن الجزائريين لكى يستغلوا هذه المرحلة التاريخية ويسجلها طبقا لغراضهم وحسب هوائهم ومفاهيمهم الخاصة ، والتاريخ يكما تعلمون هو ملك للشعب الجزائرى وهو احسن شىء نعتز به فى هذه الفترة التى نحياها ولهذا يجب أن نعمل على تذليل هذه العقبة والتغلب عليها فى الوقت المناسب ، ونحن اذا كنا لم نشرع لحد الان فى كتابة هذا التاريخ فذلك لاننا أردنا أن يمر قدر كاف من الوقت نتمكن فيه من جمع الوثائق اللازمة ومن توفير الشروط الموضوعية اللازمة حتى يكتب التاريخ مرة واحدة لا عدة مرات حسب تعدد الحكومات وتغير الاشخاص .

ان هناك من يتكلم عن الثورة وعن حرب التحرير ولكنهم غالبا ما يجهلون ابعاد هذه الحرب وما كان يكتنفها من مشاكل بل وكثيرا ما كانوا يجهلون المغزى الحقيقى للاحداث التى بعشناها البلاد منذ 1954 الى ما بعد الاستقلال وهى صفحات لا بد من ان تكتب على حقيقتها وكما عاشها الشعب لحما



# آفات الأوقات



ان تاريخ كل أمة هو ذاكرتها التي تخزن بها أغلى الذكريات وأعز المفاخر ، وهو مرآتها التي تنعكس صورتها على الأجيال من أبنائها ومن غيرهم ، فإذا اعتنى بكتابة تاريخها وجمعت وثائقه الصحيحة وابتعدت عنه كل تزيف ، فإنها تظل الى الابد حية خالدة ، يدفعها الاعتزاز بتاريخها المجيد الى الاستمرار في الزحف الى الامام لتحقيق انتصارات تلو الأخرى في جميع الميادين وفي كل المجالات .  
**الواجب الاكيد والأمانة الصعبة :**

والجزائر الثورية التي ضربت رقما قياسيا في أحكام مخطط ثورتها التحريرية . وفي تنفيذه على أحسن التقديرات وأكمل الوجوه . حتى كانت نتائجها فوق التصورات — وجب عليها اليوم وجوبا أكيدا وملحا — بعد مرور ثلاث عشرة سنة على ثورتها . وقد ضمدت بعض جراحاتها . وبعد التنام شملها واستقرارها — وجب أن تلتفت الى أهم الأمور في حياتها السياسية . والذي يعد — بحق دعامة لنهضتها وتمتينها — لمخططات تطورها . وضمانا لصحتها وقوتها . ألا وهو تسجيل تاريخ ثورتها وجمع ما تشتمت من وثائقها الثمينة وآثارها الفنية . وذلك قبل فوات الأوان وأفلات الفرص التي كثيرا ما تفوت من لا يعتنيها . مخافة وراءها عميق الأسف . وكثير الندم . حيث أن الأيام تمر . والرجال تموت . والظروف سريعة التغير . والإنسان إنسان يحالفه السهو والنسيان .

على أن كتابة التاريخ عند ذوى النزاهة والضمير الوطنى الحى من الأمور الصعبة التى كتب على جيل الثورة أن يتحملها أمانة فى عنقه لا تقل أهمية عن أمانة الثورة نفسها . ولا تقل شأنا عن الأهداف الأساسية التى يبذل الشعب والدولة كل قواهما فى سبيل تحقيقها . ولعل البعض يستغرب استصعابنا هذا . وربما عده خوفا فى غير محله . ويقول : ان الأمر أهون من هذا . ولا يحتاج الى كبير عناء ولا الى كثير من الجهد . لكننى أعتقد أن مثل هذا التفكير كثيرا ما يتجر عنه التهاون والتساهل اللذان يقودان غالبا الى عدم الضبط وأحكام المخططات . وذلك ما أعده دخولا للبيوت من غير أبوابها . اذ من ذلك التساهل تتسرب الأخطاء . ويكثر الشلل فى أخذ الأشياء على غير صورتها بل على عكس واقعها . وذلك تشويه لا نرتضيه لثورتنا .

## كيف نستسهل الصعب ؟ وما هى الخطورة الاولى ؟

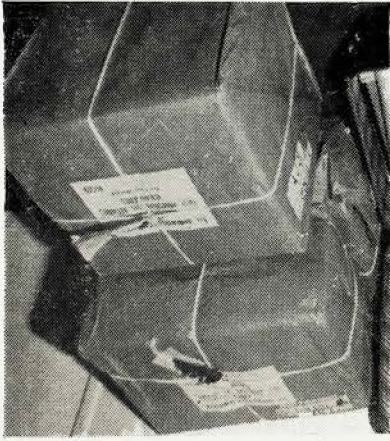
حقا أن هذه المهمة — وأن كانت صعبة — شأن كل أمانة يكلف الإنسان بحملها . لكنها اذا توفرت لها الشروط اللازمة والوسائل الممكنة . وتهيأت لها الهمم العالية — سرعان ما تصبح سهلة يقبل عليها كل المعنيين برحابة صدر . ويعملون لانجاحها . والشعب كله فى هذه المهمة معنى بصفة عامة ، والمجاهدون الذين ما زالوا على قيد

الحياة . والكتاب والمثقفون النزهاء بصفة خاصة . فإذا كان الشعب كله معنيا فى هذه الحملة الوطنية . لا فرق بين الساكن بالمدينة أو بالريف والجبل . ولا فرق بين الرجال والنساء . بل حتى الاطفال الذين كانوا أيام الثورة فى سن الادراك والاحتفاظ بالذكريات وصاروا اليوم شبابا — فإذا كان كل أولئك معنيين فإن أول مرحلة ينبغي الانطلاق منها وتنظيمها تنظيميا ماديا وأديبا محكمين هى مرحلة التوعية المتمثلة فى شرح الأهداف الأساسية من كتابة هذا التاريخ ومن جمع الوثائق وكل شئ هام دى قيمة استعملته الثورة . مع تبين الحكمة الهادفة من ذلك ، اذ أن شعبنا — وخاصة الساكن بالريف — يجل ما يذكره بهاضيه لا سيما الوثائق والآثار الثورية اجلالا ليلعب أحيانا ولدى بعض المواطنين حد التقديس . وكثيرا ما يعتقد البركة فيها ويتوسم فيها خير وسعادته . فهو لا يقبل المساونة فيها . . ولا يفتنع بوجود من يكون أهلا للاحتفاظ بها أفضل وأحسن منه . هذا بالإضافة الى جهل البعض الآخر بالفوائد التاريخية والثقافية والفنية التى تشتمل عليه تلك الوثائق اذا ما استغلت على وجهها الحقيقى . واذا ما وضعت فى أماكنها اللائقة لحفظها كالمتاحف الوطنية والمكتبات الوطنية التى تشرف عليها الدولة ضمانا لسلامتها من الضياع والتلف . ويلحق بمن سبق السلا مبالاة عند آخرين وعدم اهتمامهم بتلك الأشياء ذات القيمة التاريخية . وربما كان الانشغال بالأعمال الضرورية لاكتساب العيش سببا فى إهمال هذا الجانب الهام . وهذا أكثر بين سكان الارياف والجبال الذين — لا شك — أنهم يحتفظون الى اليوم بذخائر الثورة وأسرارها الثمينة التى وضعوها فى المخابئ خارج منازلهم . وقد تكون منسية يحتفل العثور عليه وعدمه ، وكثيرا ما يحتفظ بعضهم بتلك الأسرار داخل منازلهم كأعز ما لديه .

ونؤكد هنا أن ما يعثر عليه فى هذه الحملة من الآثار — عند سكان الجبال والارياف — لا يوجد عند غيرهم لانهم فى الحقيقة — وهذا يجب الاعتراف به للتاريخ — أساس الثورة ومصدر سرها وحصونها المنيعه .



# لكتاب التاريخ



■ للذكرى والتاريخ ■  
هنا انعقد مؤتمر وادي الصومام  
بتاريخ 20 أوت 1956 الذي انبثقت منه  
المبادئ الثورية والتعاون الفعال بين  
القادة لتؤكد الاستقلال الوطني.

التي قطعتها والعراقيل التي وقفت في طريق زحفها في  
الداخل والخارج والنكسات التي تعرضت لها ، والمؤامرات  
الكثيرة والمتنوعة التي ظن العدو أنها تقضى عليها ، وألنى  
توهم الكثير أنها من قبيل المبالغيات أو الخرافات رغم الوثائق  
التي تشهد ، ورغم بيانات وتصريحات العدو نفسه ،  
هذا وإن كانت بعض تلك المعلومات يتعذر نشرها في الوقت  
الحاضر ، غير أن الكثير منها يجب نشره ليكون تصحيحا لما  
نشر من طرف الأجانب أو من طرف الكتاب الذين لم  
يتثبتوا ولم يحققوا فيما كتبوه ، فبعدوا عن الواقع  
والحقيقة .

ورغبة مني في المشاركة لانجاح هذه المهمة أستعرض  
بعض العناوين والنماذج عليها تصلح أن تكون كتصميم  
وهيكل في هذه الحملة وكخطة عمل ينطلق منها الباحثون ،  
ويتخذونها كمعالم تسهل عليهم مهمة البحث والتنقيب ، وذلك  
استنادا على ما تعلنه « لجنة الثورة العمل » التي انبثقت

وان الباحثين أفرادا أو لجانا ينبغي أن يكونوا ممن  
يعرفهم الشعب إبان الثورة ، ويعرفون المراكز المشهورة  
هناك ، إذ بذلك يحصل الاطمئنان لمحتضى الثورة  
والمصطلحين بنارها أكثر من غيرهم .  
وللأسباب المتقدمة وغيرها نلج على أن المرحلة الأولى  
في هذا العمل الجليل — من كتابة تاريخنا الثوري هي  
مرحلة التوعية التي تكون منها نقطة الانطلاق .

## هيكل البحث التاريخي للثورة :

وكما هو معلوم فإن للثورة التحريرية مبادئ واضحة  
ومحدودة ، وأهدافا معينة حققت منها الكثير وما زالت  
تسعى لتحقيق ما لم يتحقق بعد ، وذلك ما نستطيع  
تسميته بفلسفة الثورة ، وبين هاتين النقطتين القوة  
الثورية المحركة والدافعة التي تشمل الرجال وكل الوسائل  
التي استعملوها مادية كانت أو معنوية ، وهناك المراحل



## أن الاوان لكتابة التاريخ

نماذج عما يمكن الاستعانة به والبحث عنه :

ولا أكرر ما كنت ذكرته في أول عرضي هذا من أنواع — الوثائق . بل أكتفى باستعراض أسماء بعض الأشياء التي كان جيش التحرير يستعملها :

أ — أنواع الأسلحة وخاصة المصنوعة عمليا ، إذ هنالك أخصائيون في تصليح الأسلحة وصناعة قطع الغيار ، وقد وجد من صنع رشاشات وبنادق ، كل أجزاءها من — اختراعه ومن صنع يديه كالجندى ( الصالح ) في منطقة ( بوطالب ) وكجندى آخر في ( جبل الأزرق ) بالولاية الأولى كما وجد مثل هذا في الولاية الثالثة وفي الولايات الأخرى التي لا تختلف عن السابقة .

ب — الملابس التي منها ما يشتري من الجيش الفرنسي ، أو يرسل من الجنود الجزائريين المجندين إجباريا ، ومنه ما يصنع محليا من طرف جنودنا الخياطين الذين لهم مصلحة خاصة بالآتهم وعنادهم لاعداد الملابس والأحذية .

ج — المطبوعات المحلية كالمناشير الموزعة على — الشعب والجيش ، وقد تكتب باليد وتنتسج بالورق ( الكربوني ) ، وأحيانا لا يكون هذا الورق متوفرا فتوزع مكتوبة باليد ورقة فورقة ، وهناك صحف محلية في بعض الولايات تصدر على شكل مجلات دورية .

د — الآلات : وهي متنوعة ، من آلات الكتابة والسحب ، ومنها آلات الخياطة ، إلى آلات لصناعة الأسلحة واصلاحها ، أو صناعة القنابل المتفجرة ، وآلات لصناعة الخشب وغيرها ....

هـ — الأكياس والمحافظ وأواني الطبخ واعداد القهوة ، والمطاحن المائية واليدوية ، والعجن وصنع الخبز وانضاجه في أفران ، وكثيرا ما يعجن الخبز على « القشبية » أو على الحجر ، وينضج أيضا على الحجر أو الجهر أو على صفائح قنابل ( الذابالم ) ، كما استعملت صفائح المصبرات المرمية من العدو كأوان — للطبخ — واعداد القهوة .

ز — المخابىء المدعاة بـ ( الكازمات ) ، وهي أنواع أيضا ، منها مخابىء الأسلحة والتموين ، ومنها مخابىء تحت الأرض للجنود ، وتكثر هذه الأخيرة في السهول التي ليس لها غابات تستتر جنودنا عن العدو ، وقد اتخذت المخابىء كمكاتب سرية يعمل بها الكتاب ويحفظون فيها وثائقهم ، وهذه المخابىء منها ما يبنيه الجنود وحدهم ، ومنها ما يبنيه ( المسبلون ) ، وهناك مغارات في الجبال

منها سر ثورة الفاتح من نوفمبر من سنة 1954 ، فقد كان مصدر نجاحها — وهذا معروف لدى كل الجزائريين وحتى لدى الأعداء — كان مصدر ذلك النجاح الباهر هو التخطيط المحكم الذي أعدته عن دراسة عميقة ووعى كامل ، والذي يتلخص في عناصر أربعة : المبادئ — الأهداف — المنهاج أو البرنامج — وسائل التطبيق .

أما المبادئ والأهداف فإنها قد حددت في البيان الأول الذي نشر مع اندلاع الثورة تحت اسم جبهة التحرير الوطني . وتلك المبادئ والأهداف هي التي شرحتها ذلك ميثاق مؤتمر الصومام . وفسرها ميثاق طرابلس — وغيرهما من الوثائق — حتى تكفى كمراجع ومصادر للباحثين عن هذين الجانبين من الوجهة النظرية والفلسفية للثورة . وأما برنامج العمل ووسائل تطبيقه فإنها تختلف حسب مراحل الثورة وحسب التطورات السياسية والعسكرية التي كانت تحدث وتتغير من حين لآخر .

وزيادة على ما سبق فالتعليمات التي كانت تصدر من القيادات العليا لجيش وجبهة التحرير الوطني ومحاضر الاجتماعات للولايات والمناطق والنواحي والاقسام وكذلك تقارير المسؤولين على اختلاف مستوياتهم — تعد من الوثائق الأساسية التي توضح ذلك . على أن الذي يطبع على التنظيم الذي سارت عليه الثورة . ويمعن النظر في هيكله المتفرعة عنه والمسؤوليات والمهام الكثيرة الموزعة على أعضائها على كل المستويات — يدرك تمام الإدراك ما للثورة من قيمة وقوة وحصانة . « فالقسم » . أن أخذ كمثل والذي هو — غالبا — القاعدة الواسعة التي تركز عليه الثورة ونظامها — فإن أخذ هذا كمثل وجد فيه من المهام ما يأتي :

رئيس القسم . ومحافظ سياسي . ومسئول عسكري . ومسئول الاتصال والأخبار . وتحت تصرف هذه الهيئة يوجد : مسؤول التموين المكلف بالذخائر وبالإغذاء واللباس إلى خياطين وصانعي الأحذية . ومسئول عن العقائد الحزبي وما يتبعه . ومسئول الشؤون القضائية والتعليم والإوقاف .

وفي بعض الولايات يوجد حتى التنظيم النقابي والشعبية والنساء .

وكل هذه المسؤوليات والمصالح قد سجلت في تقارير مضبوطة هي أيضا تعد من المراجع والمصادر الهامة لكتاب الباحثين في تحليل كل جوانب الثورة التحريرية . أما الآثار الأخرى يتأكد اليوم جمعها والبحث عنها — بالإضافة إلى ما سبق والتي تعبر كلها عن مراحل الثورة ووسائلها المستعملة وصعوباتها وتطوراتها . فإنها تتجسد في هذه الأمثلة التي أسردها لا لحصرها لأنها كثيرة قد ينسى الإنسان أشياء أخرى ويغيب منه بعضها . لكن للتقريب والتذكير .



ووطنهم طامحين لتحقيق آمال أولئك الآباء في رقى وازدهار هذا الوطن الغالى .

ذلك ما يفلج صدور الوطنيين المخلصين ، وتسعد به وتباركه أرواح شهدائنا الخالدين ، وما ذلك اليوم الذى نفرح فيه بجمع وكتابة تاريخ ثورتنا ببعيد وان غدا لناظره قريب ، فلنشمر عن ساعد الجد والله موفقنا وميسرنا خطانا ، ومنه نطلب التوفيق والعون . انه المعين على ما فيه الصلاح والخير ، والموفق الى الصواب .

### بعض المفتتات من الثورة



للثورة ومبادئها . والذى يحتفظ بكثير من أسرار الثورة الحقيقية .

5 — الحذر من تسرب الوثائق أو اتلافها عن قصد أو عن غير قصد . وبغرض أو عن حسن نية .

6 — اختيار الكتاب — فى مرحلة التخطيط والبحث العلمى — ممن عرّفوا منذ بداية الثورة باخلاصهم ، ولم يعرف عنهم أى موقف متردد .

7 — ولا ننسى أن هناك وثائق وآثارا توجد خارج الوطن يجب البحث عنها . كالتسبب توجد عند مهاجرين بفرنسا . والذين هم شاركوا فى الثورة مشاركة فعالة ، والبحث لدى البلدان الشقيقة المجاورة التى كانت ملجأ لنظام الثورة وللمجاهدين .

8 — استعمال كل الوسائل الممكنة لاسترجاع الوثائق التى اختلسها العدو أو أخذها بالقوة ، وهى كثيرة جدا ومتنوعة .

فإذا خلصت النيات ، وبذل كل فرد مجهوده المستنطاع فإن الحملة سوف تنجح ، والوثائق والآثار سوف تجمع وتحفظ وكتابة تاريخ الثورة المجيدة سوف يتم بأمانة ونزاهة . . وثورتنا بكل ذلك سوف تخلد أبداً الدهر كسائر الثورات العالمية ، وأجيالنا الصاعدة ستقتصر وتعزّز بآثار آبائهم وأجدادهم ، وتقوى ثقتهم بأنفسهم

يلجأ اليها الشعب عند وقوع حملة عسكرية تفتيشية من العدو . . .

لكن بعضها قد كشف وهلك فيها مئات الأشخاص من الشعب وأحرقهم الاستعمار بقنابل النابالم وهم بداخلها . وهى وحدها تحتاج الى دراسات دقيقة : لعمل الفرصة تسنح لنا للقيام بذلك .

### بعض الشروط التى يجب توفرها :

والخلاصة أن هذه الحملة ضرورية وأكيدة ، وقد أن الاوان للقيام بها بنظام وحكمة ونزاهة . لانها أمانة فى عنق جيلنا لا يختلف — كما قدمنا — عن أمانة الثورة والتحرير والبناء والتشييد لكن نجاحها يتوقف على بعض الاعتبارات أو الشروط الضرورية التى أرى أهمها متمثلة فى النقاط التالية :

1 — الاخلاص فى العمل .  
2 — تعميم التوعية وشرح الاهداف التى ترمى اليها الحملة .

3 — اختيار الأشخاص الذين يقومون بالاتصال بالشعب ومناضلي الثورة ممن يوثق بهم .

4 — تجنيد الوسائل التى تسهل على القائمين بهذه المسؤولية العظمى مهمتهم ، حتى يتمكنوا من الوصول الى أعماق الارياف والجبال حيث يسكن الشعب الحمايى





جنود الشعب أيام المعركة

والثورة الفرنسية عام 1789 ، وهي عالمية ايضا ،  
ارتبطت بها تلك المبادئ الثلاثة : الاخوة ، العدالة ،  
المساواة ، التي عرفناها نحن المسلمين قبلها بثلاثة عشر  
قرنا كذلك وبفضلها قوضت النظام القديم داخل فرنسا  
فألغت النظام الملكي الاستبدادي ، وامتيازات رجال  
الاقطاع ورجال الدين ، وسوت بين جميع افراد المجتمع  
الفرنسي ، وامتد تأثيرها بعد ذلك الى بلدان أوروبا  
الآخرى خارج حدود فرنسا فدفعت الشعوب الى تقويض  
النظم المستبدة الجائزة الموروثة عن العصر الوسيط ،  
واقامة نظم اخرى مستنيرة ومسايرة لروح العصر  
سياسيا واقتصاديا ، واجتماعيا .

أن قيمة أية ثورة ، تاريخيا ، يرتبط بمنجزاتها الداخلية  
وتأثيراتها الخارجية . ولكي نعرف على مركز ومكانة  
ثورة نوفمبر الجزائرية بين الثورات ، لابد من ذكر بعض  
أمثلة من التاريخ الحديث والمعاصر حتى تتضح الصورة .  
فالثورة الامريكية عام 1776 ، وهي ثورة عالمية حسب  
تقييم بعض المؤرخين لها ، تدعى أنها هي التي جاءت  
بإعلان حقوق الانسان ، وقد عرفنا نحن المسلمين هذه  
الحقوق منذ ثلاثة عشر قرنا . وقد استطاعت أن تحرر  
القارة الامريكية الشمالية من الاستعمار الانجليزي ،  
وتخلق دولة من تلك الولايات الثلاثة عشرة التي أصبحت  
نواة للولايات المتحدة الامريكية الحالية .





# ثورة نوفمبر

ومكانتها بين الثورات  
العالمية



## ثورة نوفمبر بين الثورات العالمية

وليس هذا بالعمل السهل بالنظر الى اوضاع الجزائر المتدهورة آنذاك .

ان الذين خططوا الثورة اول نوفمبر الكبرى قد وعوا دروس الماضي ، لان من أهم اسباب نكسات ثورات الجزائر في القرن التاسع عشر ، اختلاف القادة فيما بينهم ، وعدم اهتمامهم بتوحيد الصفوف الوطنية في اطار جبهة واحدة ، ومن هنا تتضح أهمية تلك الاجتماعات واللقاءات التي نظمها قادة ثورة نوفمبر في بحر عام 1954 بقسنطينة وبلاد القبائل ، والجزائر العاصمة ، ووهران ان توحيد الهدف الذي أكدته وجسمته ثورة نوفمبر لكل الجزائريين ، ودفعتهم جميعا لتحقيقه ، كان وسيظل . العامل البارز والرئيسي لتحقيق الانتصار ، ولم يكن الاستعمار الفرنسي يتعود ابدا حدوث ذلك ، بل ان فئة

والثورة المصرية المعاصرة عام 1952 ، وهي عالمية ايضا ، كان لها تأثيرها وصداها داخل مصر وخارجها ففي الداخل قضت على النظام الاقطاعي السياسي والاقتصادي الذي كان يمثل في الاسرة المالكة وحوالي ثلاثمائة عائلة كانت تحتكر لنفسها السلطة السياسية والثروة الزراعية والتجارية . وفي الخارج كانت السبب في كل التغيرات الجذرية التي حدثت ومازالت تحدث في منطقة الشرق العربي حتى اليوم .

وثورة اول نوفمبر 1954 الجزائرية ، عالمية ايضا . ولانقل مكانة ومنزلة عن هذه الثورات ، بل اننا اذا ما اخذنا عامل الزمن في الاعتبار فان ثورة اول نوفمبر تصبح اعظم مكانة من غيرها لما لها من عظيم التأثير داخليا وخارجيا ، وإشراسة العدو الذي واجهته .

فلقد بدأت هذه الثورة عملها من الصفر وبلا شيء وكانت اوضاع البلاد الداخلية قد وصلت الى درجة من التدهور والمتعفن لانظير لها بسبب تطاحن الاحزاب السياسية وتعارض الآراء والاتجاهات فيها بينها خاصة اوائل الخمسينات . وعلى الاخص عام 1954 . وهكذا كان من أهم منجزات الثورة الداخلية تذويب تلك الخلافات وازالة تلك الانقسامات التي كانت تفرق بين أبناء الجنس الواحد والوطن الواحد والعقيدة الواحدة . وجمع كل الجزائريين في جبهة واحدة قوية هي : جبهة التحرير الوطني . وجيش واحد هو : جيش التحرير الوطني





أن التاريخ سوف إن ينسى هذا الفضل للثورة الجزائرية ذات الصبغة العالمية ، والتأثير الفعال ، واليارز في تحرير الشعوب المضطهدة .

وهذه الاهمية التاريخية هي التي تحتم علينا نحن أبناء هذا البلاد أن ندرسها بعمق ، ونعمل على حفظ وحماية تراثها ووثائقها من التلف والضياع ، حتى نستطيع احيالنا المقبلة على طول الزمن أن تستوعب اخبارها وتعي أحداثها بصدق ، وفي ثقة وامانة تاريخية .

أنا نعانى اليوم من ضياع وتلف وثائق كفاحنا الوطني في القرن الماضي ، ولا ينبغي أن نسمح بتجدد هذه المأساة والمظلمة التاريخية ، وسنكون مسؤولين أمام التاريخ عن تراث ثورة اول نوفمبر 1954 التحريرية الكبرى . فلنسع لجمع وحفظه بمختلف اشكاله ومظاهره ووثائق مكتوبة ، وآثار منقوشة ، واحاديث مسجلة وصور ورسوم واسلحة وادوات متنوعة ، وامكنة ومغارات معينة .

وهو جهد ضخم وعمل كبير ليس من مهمة الافراد وحدهم بل لابد من تكاتف عمل الهيآت والجماعات ، مع رعاية السلطة العليا لها ، اما الغريدة والتصفيحة والترتيب ، والتنظيم ، فسيكون من حظ الاجيال القادمة وعلى الدرب الطويل .

من الجزائريين انفسهم ومن يمكن أن نضعهم في صف — رجال النخبة — كانوا يشكون في جدوى تلك الطلقات الاولى التي انطلقت في ليلة اول نوفمبر 1954 .

ولكن المعجزة تحققت على اى حال ، وسيظل تأثير ثورة اول نوفمبر خارج الجزائر احدى — معجزاتها الكبرى ابد الدهر ، فقد مزقت هذه الثورة ذك البرقع المرقع ، والحجاب المزيف الذي فرضه الاستعمار على الجزائري وحاول به أن يعزلها عن العالم الخارجى وعن ماضيها التاريخى وامجادها الحضارية ، فكانت هذه الثورة نارا ونورا ، نارا على المستعبرين احرقتهم واقت على كل خططهم الجهنمية ، ونورا اضاء الطريق لكل الشعوب المستعبدة في افريقيا وغيرها ، وكانت احدى العوامل الحاسمة في تحرير القارة الافريقية بصورة خاصة حيث لم يكن مستقلا ومتحررا عند اندلاعها عام 1954 سوى اربعة ابدان هـى : مصر ، والحبشة ، وايبيريا ، وليبيريا وبفضلها سلم الاستعمار الفرنسى باستقلال تونس والمغرب اولا ثم باقى ابدان غرب ووسط افريقيا وامضى ميشيل دوبرى رئيس وزراء فرنسا وثيقة الاستقلال اثنى عشر بلدا افريقيا في يوم واحد عام 1960 وسلم الاستعمار البريطانى باستقلال كل ابدان افريقية حتى لا تنتشر عدوى الثورة اليها .



جنود جيش التحرير أمام الغنائم







مما ينسب الى الامام جمال الدين الافغانى رحمه الله  
انه قال مافحواه : كل من كافح الظالمين ونازل الغاصبين  
وعمل لتنبية الغافلين ، وسعى لتحرير المستعبدين لابد ان  
يسقط شهيدا ، او يموت غريبا طريدا ، او يسجن ويعيش  
فريدا ، وكان يتحسر ان نهيه من هذه الثلاثة كان أخفها  
وأهونها ، ولم يذكر عنه أنه قال : أوعيش الى أن تدرك  
أمته النصر ، وهو إحدى الحسينين ، فيعيش سعيدا ،  
وهذا ما وقع لابناء الجزائر .

فلقد كان المجاهدون الجزائريون ، منذ اشتباكاتهم الاولى  
مع الغاصبين من الفرنسيين في معارك المقاومة — مآلهم  
أحد الثلاث : سقط منهم مئات الآلاف شهداء أبرارا ،  
وانتزع من أراضيهم ، وأبعد وطرد ، عشرات الآلاف ،  
وذاق مرارة السجون ، وعذاب الهون عشرات الآلاف ،  
وحفظ التاريخ قليلا من الاسماء وأهمل كثيرا وما تزال  
أسماء أسر جزائرية طردت من أراضيها وأبعدت الى  
المغرب أو تونس أو دمشق أو اسطنبول أو غيرها ، وما  
تزال أسماء مسجونين آبن الحداد ، وأبى مرزاق ، وأبى  
معزة وغيرهم يقرأ الناس عنها قليلا وكم من أسماء  
شهداء الميادين أو شهداء الظلم لا نعرفها ، ولا يضرها  
عند الله ألا نعرفها ، ثم أنتصرت الجزائر وأصبح أبناؤها  
سعداء .

لقد شبت الحركة الوطنية وتأججت نارها ، وأخذ  
صوت — الجزائر للجزائريين ، يرتفع من جديد ، فعادت  
الالة الرهيبة تحركتها المرعبة تغتال ، وتسجن وتعذب ،  
وتشرد وتغرب ونشطت جدا منذ سنة 1356 هـ  
1937 م وفقدت رشدتها سنة 1364 هـ 1945 م فقتلت  
من الجزائريين 45 ألفا وسجنت عشرات الآلاف ،  
وشردت عشرات الآلاف ، وكان كثير من الشهداء قد  
قتلوا صبرا بعد أن سجنوا وحوكموا ، وأدانتهم المحاكم  
الاستعمارية وأعدموا ، وكان مثل مآلهم ينتظر الآلاف  
من المسجونين لولا أن الظروف الدولية أجبرت فرنسا على  
تعديل سياستها والإفراج عنهم بعد نحو سنة اعتقالهم .

ان هذه المجزرة الرهيبة كانت عاملا عظيما في تنظيم  
ثورتنا تنظيميا محكما قبل نشوبها ، والاستعداد الكامل  
لها قبل اعلانها ، والتفاف الأمة حول رجالها بعد وقوعها  
ولم يكن بينهما من الزمن سوى بضع سنوات .





بوغنوا ، ومن الفدائيين قبض عليهم حائزين للسلاح ، أو اثر عملية أو بواسطة اعترافات انتزعت بالعذاب الرهيب ، ومن مسبلين ، ومن سياسيين قائمين بربط الاتصال ، ومن مومنين ، فهؤلاء كلهم لا محيص لهم من ارتياد السجن وذوق عذابه . ويحال الى المعتقلات من لم تثبت عليه الشرطة تهمة ، أو من براه قاضى التحقيق أو انتهى من سجنه أو من شاء أن يردعه فيها أى حاكم من الحكام الفرنسيين .

بين الامرين ، التعذيب الجسمى والنفسى

ولا يصل السجين الى سجنه حتى يعصر عصرا ، وينال من العذاب الوانا ويبقى فى ايدى الزبانية أياما عديدة أو شهورا كثيرة ولهؤلاء الزبانية أسماء فمنهم : الشرطة العدلية وشرطة الاستعلامات العامة ، وفرقة الامن الترابى ، والدرك الوطنى ، والحرس الجمهورى ، والمتجول ، والزواف ، والمظليون وهم أنواع : ذوو الثلنسوة الحمراء ، والسوداء والخضراء . هؤلاء كلهم يشاركون فى تعذيب الاسير الواقع بين ايديهم وقديتداولونه فينتقل من فرقة الى اخرى ، قد يسلم وقد يهلك اثناء التعذيب ومن جرائه ، وقد يعدم ، وكان المستوطنون الفرنسيون يتدخلون لدى هؤلاء الطوائف ، وقد يرشدنهم بالطعام والشراب وغيرها ويفرونهم بقتل الاسادى — من المدنيين أو العسكريين — الواقعين فى ايديهم ، والاستراحة منهم خشية أن يصلوا أمام العدالة الفرنسية فتكتب لهم الحياة ! وقد كثر الاغتيال بعدان تلك أن الحكومة الفرنسية أولا فى تنفيذ أحكام الاعدام ثم بعد ايقانها هذا التنفيذ فى حكم الجنرال دوغول وعفوه عن المحكوم عليهم فى هذه الفترة كان الاسارى منا فى خطر عظيم ماداموا بأيدي فرق الزبانية التى مر ذكرها ، وقد أعدموا — فى عاصمة الجزائر وحدها أكثر من ستة آلاف شهيد فى عهد السفاح ماسو والمقتال بيجار . ويعتبر سعيدا حقا من نجا من ايدى الشرطة ، وأجتاز هذا الدور ، ووصل سالما الى السجن اما من مثل بين ايدى القضاة الجلادين وحكم عليهم بغير الاعدام فقد كانت التهانى تقدم له وأذكر سجيننا عاد من المحكمة فقدمت له التهانى فسألته بكم حكم عليك ؟ فقال بالسجن المؤبد ! فقلت كيف تكون مع هذا مسرورا ؟ ألا تستأنف ؟ قال : وهل أنا — مهبول — لقد طلب لى — العراق — حكم الاعدام فنجوت ، وكنت أنا حديث عهد بالسجن .

فلم أعجب بعد أن سمعت هذا لما رايت سجيننا آخر عاد من المحكمة وأخذ يرقص ، لانه حكم عليه بالسجن مدة ثمانية أعوام فقط !

## ثورة داخل السجون

وبمجرد اعلان الثورة فى ربيع الاول 1374 هـ أول نوفمبر 1954 م تحركت هذه الالة الرهيبة تقتل وتذبح وتفتح السجون والمعتقلات لاستقبال المئات ثم الالاف ثم مئات الالاف فى المحتشدات ولكن هيهات فقد عم النظام الثورى ، وامتدت عروقه ، واستوى على سوقه ، وبسقت فروعه ، وحيثما كان جزائريون فثمت ثورة ، ونظام ، وطاعة ، وعمل .

استقبلت السجون الاستعمارية والمعتقلات — أول نشوب الثورة — ضحاياها من بين الذين كان لهم نضال سياسى معروف ، ومواقف وطنية صريحة ، وان لم تكن عليهم — يومها — بينة تثبت اشتراكهم الفعلى فى الثورة الناشبة ، ولكن التهمة المستيقنة أن الثورة بنت الافكار والحركات والاعمال الثورية التى كان لهم الفضل فى المشاركة فيها ، والمشبهون منهم وكانوا يواجهون غالبا نحو المعتقلات — كان اعتقالهم لجرد الشبهة عندهم فيهم ، وقد يكون فى هؤلاء وهؤلاء قادة كفاح ، ثم أخذت افواج الثوار الحقيقيين — وأعنى بهم الذين قبض عليهم متلبسين فعلا باعمال ثورية — ترد على السجون ، من جنود سقطوا فى الميدان جرحى أو يفدت ذخائرهم ، أو



لم يكن لمثل هذه الاحكام القاسية ادى تأثير على نفسية المساجين . لانهم كانوا مؤمنين بالنصر المبين . وانما كانوا يتأثرون جدا عندما يحكم على واحد منهم بالاعدام فهؤلاء المحكوم عليهم بالاعدام لم يكونوا فى أمن من القتل اثناء السنوات 56 — 57 — 1958 فقد قتل صبورا بالمقصلة الرهيبة منهم عشرات . وكانوا يعذبونهم قبل التنفيذ اثنى عشر تغذيب لمدة شهور او سنوات . اذا ارادوا ان ينفذوا حكم الاعدام فى واحد او جماعة وضعوهم فى زنزان خاصة يعرفها المساجين . ولكنهم لا يضعون المراد تنفيذه فقط . بل يعزلون معه جماعة ويرهمون كل واحد منهم انه المراد تنفيذه . بعد يوم او يومين او ثلاثة . حتى اذا جاء الوقت الرهيب هاجوه فى اربعة من الزبانية واخذوه بكل تسوية وهو يؤذن « الله اكبر » تحيا الجزائر . يسقط الاستعمار » ويردد صوته اخوانه « تحيا الجزائر » . وقد يبقى المجاهد محكوما عليه بالاعدام اشهر وفيهم من بقى بضعة وثلاثين شهرا ينتظر الموت .

ولقد كانت معنويات المساجين على احسن حال . فرغم التعذيب . والحرب النفسية والضرب والتجويع لم يكونوا يهابون او يقبلون الخيم . ولا ياتون شيئا يحل امتهم . ويسىء الى كرامة وطنهم . اذكر ان جسيما جىء به الى سجن « الكدية » بقسنطينة فى شهر يناير حيث الرد الشديد . وطلب منه ان يقول « تحيا فرنسا » فقال « تحيا الجزائر » فاحاط به اربعة من الزبانية — وهو فى الحمام — وانهالوا عليه ضربا وصبوا عليه الماء البارد . ولكن كل ذلك لم يبرد حماسه اذ واظب على ندائه « تحيا الجزائر » .

### لا يقتل الحديد الا الحديد

ولقد كانوا يدبرون المؤامرات للفرار من سجن ونجحوا هرايرا . من اروعها محاولة فرار الشهيد القائد مصطفى بن بوالعيد رحمه الله من سجن « الكدية » . استطاع ان يفر مع عشرة من اخوانه وعادوا الى الكفاح فمنهم من قضى نحبه ومنهم من ينتظر . وقد حاول من بعده فى نفس السجن الشهيد مصطفى عواطى رحمه الله ، ودبر تدبيرا يستولى به بالقوة على السجن واسلحته بنجدة من جيش التحرير ، وشاء سوء الحظ ان تكشف الخطة قبل العظم فحكم عليه بالاعدام وقتل .

تنفيذه وكان ذلك من اسباب زيادة الحقد على هذا الشباب ولقد وقعت محاولة اخرى اواخر سنة 1961 ونجحت وفر فيها بنجاح احد قادة الفداء المخطرين « محمد قشود » « حملاوى » ، قد اقضا مخاجع الاستعمار لمدة طويلة . وكان الساعد الايمن للشهيد داودى سليمان الشهير باسم

وكان قشود قد حكم عليه بالاعدام مرارا من محاكم مخالفة ، وهو ينتظر ما تقرره اخرى .

ولم تسلم قلعة تازولت الحصينة . وسجنها الرهيب المعروف ب « لامبيز المركزى » من عبث ابناء الثورة الجزائرية وسخريتهم من حصانيتها فقد تعرضت لمحاولات منكورة للهروب منها . ففى سنة 1959 استطاعت جماعة من ذوى الاحكام الخفيفة الساكنين بقاعة 11 ان يحفروا نفقا طويلا يمتد من حجرتهم الى حقل القمح خارج الحائط الثخين الذى انحدورا بنفقتهم تحته ولم يقف حاجزا دون ارادتهم . وقد نجا فى هذه المحاولة منهم 14 التحقوا بصنفوف المجاهدين . وما يزال فى الاحياء منهم الصديقان . واستشهد كثير منهم . ومات فى المحاولة 4 واعيد الى السجن سالمين ثلاثة فجملة الخارجين 21 من 80 كان مقدرا ان يغروا ثم دبرت بعد سنتين اخطر محاولة لتهريب نحو 80 سجيناً وتم حفر النفق تحت الارض مهتدا أكثر من خمسين مترا وبلغ العمل من الاتقان واحكام الصنع درجة عظيمة . ولكن اكتشفت المحاولة لسوء الحظ بسبب اضراب الجوع الذى اعلنه السجن تضامنا مع المسجونين بفرنسا . فاحتلت السلطة العسكرية السجن ونكلت بالمساجين واكتشفت محاولة الهروب ووقف المسؤولون العسكريون الفرنسيون مشدوهين ..

ولم يكن كراهية السجن ومثل الإقامة به وطلب الحرية والتخلص من سوء المعاملة ومن الضرر الذى يلزم المسجين هى وحدها الدوافع لمثل هذه المحاولات وانما كانت جزء من كفاح المساجين . وقلق راحة المستعمرين وارهات اعصابهم وتحليلهم مزيدا من النفقات . وحسنا لكثير من رجالهم . وشوقا الى العودة الى الكفاح وحمل السلاح ومتابعة الصدام فى الميدان . ودليل هذا ان الذين دبروا المحاولة الاولى سنة 1959 كلهم كانوا على وشك الخروج لم يبق لبعضهم سوى بضعة ايام ولبعضهم سوى بضعة شهور . ودبرت المحاولة الثانية والمفاوضات الحاسمة توشك ان تتم اواخر سنة 1961 م . ولكن الدائر لايعرف الهدنة مع العدو الا بالنصر التام النهائى . والمغامرة والصمود من خلق ابناء الثورة . ولم نكن هذه المغامرات هى وحدها التى وقعت ونجحت او اخفقت بل وقعت مغامرات كثيرة فى سجون اخرى وفر فيها كثير من المجاهدين وعادوا ليستشهدوا وينتصروا . وذلك فى قسنطينة وفى سجن بريروس الرهيب . وفى تازولت ايضا . وفى سطيف . وعنابة وفى غيرها . وفى المعتقلات . وما يزال اكثر ابطال هذه المغامرات فى الاحياء يعيشون بيننا . وقد يكونون من المغهورين . وكان أكثر المساجين فدائيين ، تأصلت فيهم روح





سجون الامس متاحف اليوم

## ثورة داخل السجون

في السجون بهتتضى النظام الداخلى ومقتضى الاوامر  
الاتية من الخارج . والذى ينظمه ويخطط له وينفذه هم  
رجال في داخل السجن من المختصين .

### التعليم داخل السجون

اذكر اننى وصلت حديثا الى سجن تازولت المركزى  
يوم 6 نوفمبر 1958 بعد ان قضيت نحوه اشهر في سجن  
« الكدية » بقسنطينة ، وما ان دخلت الفناء المخصص  
بعد نجو اسبوع في العزلة وكنت منهوك القوى من اثر  
اعتداء اجرامى تعرضت له مع غيرى من الوافدين في  
الثقله معى وكاد يودى بحياتى — ما ان دخلت الفناء  
حتى اتصل بى أحد الاخوان المسؤولين وقال لى : متر  
نشرع في القراءة ؟ فقلت انى تعب منهوك القوى فقال :  
الاوامر صارمة ، ولا بد من التعليم ، وكل سجين اما  
معلم او متعلم ، فكل من يحسن القراءة يجب ان يعلم  
وكل من لا يحسنها يجب ان يتعلم . فقلت سمعا وطاعة ،  
سنفعل بعد راحة قليلة .

لقد كان المساجين يقرؤون لرفع الامية فحسب ،  
ولكنى رأيت ان يكون تثقيفيا ، فاتفقت مع الاخون على  
وضع خطة تشمل برنامج السنوات الابتدائية كلها وبرنامج  
التكميلى . وان ننفذ ذلك بحسب استطاعتنا ، كل في الفناء  
الذى يكون فيه . ويفرز الطلبة ويلحق كل بقسمه . وطلبة  
التكميلى يتحملون ويعلمون وقد أمكن لنا ان نعلم في اقسام

الفداء وبذلوا انفسهم وراحتهم لحفاظ كرامة المساجين  
فلن ينسى أحد يوم تقدم « عمر بن حابسة » وكان قصير  
القامة من أحد عمالقة السجائين غرته نفسه ، فصرعه  
بضربة رأس وجعله عبرة للمعتبرين . ولقد صنع  
صنيعه « عرباجى » فصرح أحد العتاة من ابناء كورسيكا  
وراح من ظلمه اخوانه المساجين ، وقدم ناصرى نفسه  
فداء لرفع ظلم كان مسلطا على عامة المحبوسين  
فدأ لرفع ظلم كان مسلطا على عامة المحبوسين  
واستأذنى احدثهم ذات يوم في قتل من رآه خائنا فقلت له  
او تفعل ان اذنت لك ؟ فقال : انى عاهدت الله ان اكون  
غدايا وما انا من الخائنين فقلت لا تفعل فان الرجل ليس  
من الخائنين ، وانما عيل صبره وخائنه رزاقته فلا تكن  
من القاتلين . ولا يأذن لك أحد في قتل أحد الا قائد الناحية  
من المجاهدين فهل غاب عنك النظام او نسيت ؟

ولم يكن المساجين في عزلة بل كانوا على اتصال متين  
بالنظام السياسى لجهة التحرير ، والنظام العسكرى  
لجيش التحرير . وكان الاتصال في سجن تازولت مع  
الولاية الاولى ، وتارة مع اشخاص من الولاية الثانية  
كانت الاوامر والتعليمات تأتى من الخارج فتنفذ ،  
وتخرج الاتصالات من السجن . ولقد كان التعليم اجباريا





### من هنا تصاعدت كلمات الثورة حتى النصر

قسنطينة أو الحراش أو وهران أو تازولت أو غيرها  
يحسن قراءة مسألة أو يفك « جواب » كما تقول عاميتنا  
وليس هذا بعجيب على أبناء الثورة الجزائرية العتيبة  
التي زلزلت أركان الاستعمار في إفريقيا بل في العالم  
لقد كنت أشاهد نموهم وارى تدرجهم وطموحهم،  
واتصور امام عيني شخصنا الامام عبد الحميد بن  
باديس رحمه الله ، امام الثورة الروحية الثقافية  
العلمية ينشد قول شوقي - الذى كان يؤمن به -  
فجعله شعاره في تعميم التعليم وكتبه على كراريس  
تلاميذ مدرسة التربية والتعليم :

فعلم ما استطعت لعل جيلا سيأتى يحدث العجب  
العجبا  
ويقول : أما العجب فقد رأيناه يحدث ، وأما العجبا  
فلعله سيحدث .

ولقد أحدثه بالفعل جيل الثورة وهو جيل متصل  
بجيل عبد الحميد . ولقد تحدث عن التعليم بتازولت  
لانى قضيت أغلب أيام سجنى هناك . ولكن من الانصاف  
أن أقول أن سجون بربروس ، والحراش وغيرهما  
والمعتقلات الكثيرة كان يحدث بها مثل أو خير مما حدث  
بتازولت ، وأن علماء الجزائر ومثقفها كان كل منهم  
يقوم بمهمة حيثما وجد .

وقد ذكرت أن التعليم كان إجباريا فكل من كان في  
سجن أو معتقل كان يعلم . ولقد فوجئت يوم رجعت من  
السجن فوجدت من الجنود من لم يكن يعرف شيئا من  
القراءة والكتابة قد أصبح قارئاً كاتباً فأمنت أن هذه الثورة  
كانت حقا ميلادا لامة جديدة في الحياة ، جديرة بها .  
احمد حماني

مجهزة منذ سنة 1960 وأن نجوع الطلبة فيها ، فاتفقنا  
على أن نتداول على دروس القسم التكميلي الذى جمع  
نخبة صالحة وأن يختص كل منا بقسم ابتدائي . كما  
امكن لنا التحصيل على انشاء مكتبة عربية للمطالعة  
واعارة الكتب . واتصلت باخوان في تونس - بدعوى  
انهم أقارب فامدونا بمجموعات من الكتب المفيدة كما  
اتصلنا من بلدة تازولت نفسها بكمية طيبة من الكتب  
النافعة .

وبهذه الطريقة أصبح طلابنا يتلقون القواعد في كل  
الفنون المطلوبة مما كان يدرس في المدارس الابتدائية  
والانكميلية ، كل على حسب درجته ، ويطالعون الكتب  
القيمة لتكميل معلوماتهم وانماء ثقافتهم ، ويتدربون على  
الانشاء والكتابة ، وعلى تأليف الخطب والفائها  
يوم الاحد ، ويوجهون التوجيه الصحيح . وكان الاساتذة  
كل في فناء يتحمل مسؤوليته الكاملة ونجتمع كل يوم  
لنضع الخطط ونراقب التنفيذ . وكان بعض الاخوان -  
يرى أن تعليمنا ينبغي أن يقتصر على رفع الامية ،  
وكنت - مع هؤلاء الاخوان - نرى أن يكون تعليمنا  
كاملا شاملا يعد الطالبة للحياة . وكانت مدة ثلاث سنوات  
ونصف من حياتنا في تازولت كافية - لمن لا زمونا -  
لتكوين مثقفين على أساس متين استطاعوا أن يقوموا  
بمهمة المعلمين - لانهم كانوا وهم مساجين يتعلمون  
ويعلمون ما يتعلمون - منذ ابتداء عهد الاستقلال ثم  
تابع كثير منهم دراسته حتى بلغ أعتاب الجامعة ودخلها .  
وأصبح يحمل من جامعة الجزائر أو قسنطينة أو وهران  
شهادة العالمية « الليسانس » ولم يكن يوم دخل سجن



# الثورة الجزائرية

في

## التاريخ المعاصر

لتطلعات الشعوب المكافحة ، من أجل حريتها السياسية ، والاقتصادية ، والثقافية ، والاجتماعية ، في قارة افريقيا ، وآسيا وأمريكا اللاتينية .

ومن هنا فإن تاريخ القرن العشرين سيسجل بكل اعتزاز المكاسب التي حققتها الثورة الجزائرية للشعب الجزائري بصفة خاصة وللبنية جمعاء صفة عامة .

فقد أحرزت أول انتصار لها في افريقيا وكان له الأثر الفعال في جميع انحاءها ألا وهو تفجيرها الشرارة الكبرى ، حينما أطلقت الرصاصة الأولى في الوقت الذي كانت فيه هذه القارة تعيش في بحر من الظلام الدامس فرضه عليها الاستعمار وأعوانه الذين كثيرا ما استعملوا لخدم انفسهم الحرية ، وكبت الطاقات النضالية لدى الجماهير المتعطشة الى الحرية والاستقلال .

رئيس المجلس الشعبي لولاية تيزي وزو  
إذا كانت الثورات الشعبية التحررية التي عرفها النصف الثاني من القرن العشرين ، قد أغنت التاريخ المعاصر بمفاهيم جديدة نابعة من القيم النضالية النبيلة ، متشعبة بالروح الانسانية الاصيلية .  
فإن الثورة الجزائرية كانت أكثر خصوبة بهذه الخلق ، وأشد تأثيرا على مسيرة التاريخ المعاصر .  
ولذلك فإنه قد خصص لها بين صفحاته المكانة اللازمة التي تناسب عظمة شعبها ، وما أحدثته من تطورات خطيرة ذات أبعاد استراتيجية بالنسبة





مظاهرات ديسمبر



مظاهرات ديسمبر

ان الشعب الجزائري الذي كان يتمتع دوماً  
بوعى ثورى ، كان أبعد من كل هذه المحاولات  
الفاشلة . بل استفاد منها حيث جعلت صفوه  
أشد التحاماً ووحدته أكثر وثاماً .

وهكذا تعاظمت أشعة هذه الثورة فشملت  
جميع اقطار افريقيا المكافحة .

وأمّدت أيديها الى بلدان أخرى في آسيا وأمريكا  
اللاتينية فخلقت تضامناً ثورياً بين شعوبها وقوت  
أردتها التحررية .

مما ضيق الخناق على العدو المشترك فأخذ  
يستسلم في جهة ، ليجمع كل قواته محاولاً تركيز  
دعائمه المنهارة .

غير أن الاحداث قد تجاوزته وأن تضامناً  
الشعوب قد حاصره من كل ناحية فاندماجاً  
من أغلب البلدان التي كانت تحت  
الاستعماري .

وقد استمر زحف الثورة الجزائرية نحو النصر

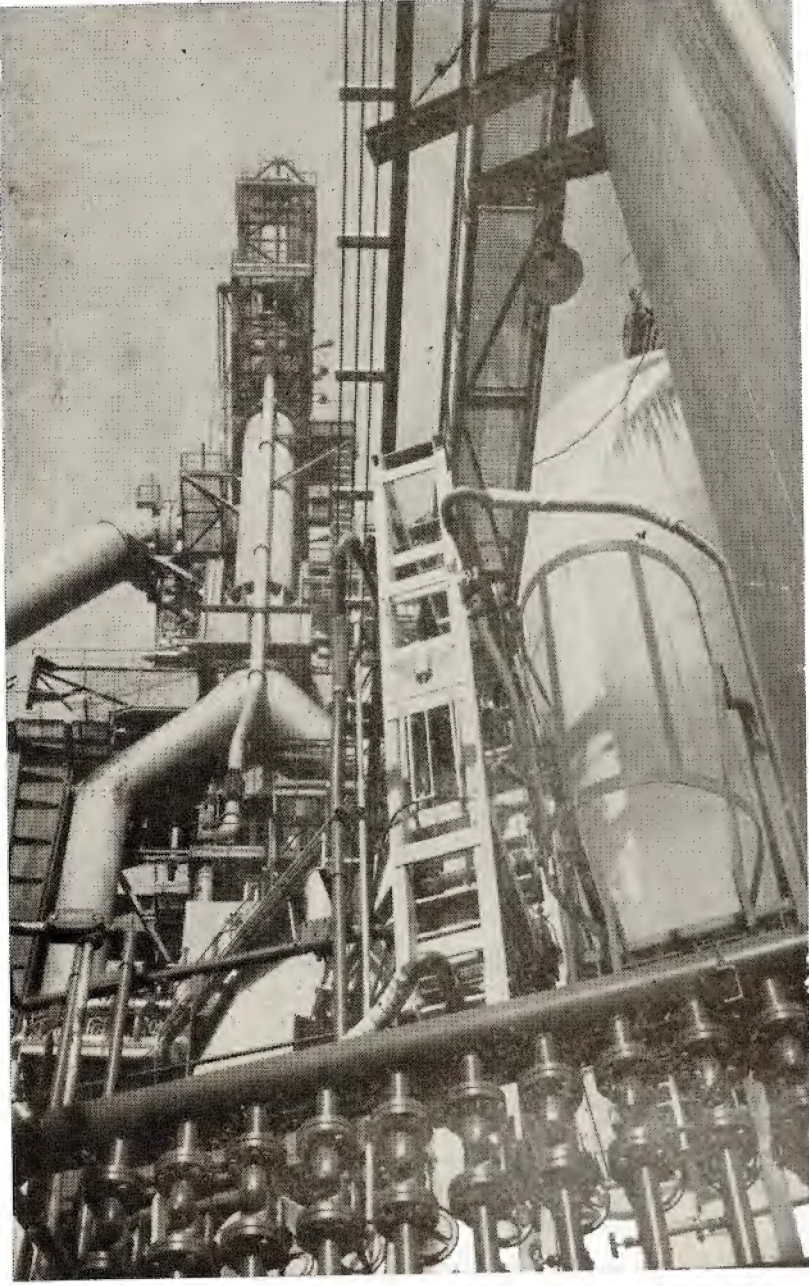
وهكذا كانت رصاصة أول نوفمبر ضربة قوية  
زعزعت أركان الاستعمار ، معلنة نهايته المحتومة.  
وكانت هذه الضربة مستهدفة من إيمان الشعب  
الجزائري البطل ، وذاتيته الاصيلية ، وعبقريته  
اللامعة التي أدهشت العالم وهو ما يزال غير  
مهتم بقضايا الشعوب الرازحة تحت نير الاستعباد  
البشع .

لقد سارت الثورة بخطاها الرزينة ، وخطاها  
الحكيمة . فشددت إليها كل الجماهير ، وتناعلت  
معها ، وارتبطت بها ارتباطاً عضويًا . مما مكّنها  
من التغلب على محاولات المستعمرين الفرنسيين  
وقوتهم الجهنمية المتمثلة في المليون من جنوده .

ومن جهة أخرى فإن الثورة قد تجاوزت كل  
المناورات السياسية الخطيرة الهادفة الى شيق  
صفوف الشعب وبث بدور التفارقة بين أفرادها  
ودفعهم جميعاً الى حرب أهلية ، تنهك قوتهم ،  
وتبدد آمالهم ولكن هيهات هيهات !!



## الثورة الصناعية



وبذلك كانت هذه الديناميكية صاحبة روح ايجابية تجددت بها طاقات الجماهير الكادحة وابتعدت بواسطتها احتمالات الردة والانحراف فانتضح الطريق وانفتحت الافاق واتجهت العقول نحو الخلق والابدى .

وانطلقت الثورة الاشتراكية الشاملة فتهافت امائها كل المصاعب ، وصغرت في عينها جميع الاخطار التى تعترض البلدان الفتية .

وهنا بدأت الثورة الجزائرية تشق طريقها نحو التنمية الاقتصادية الكاملة التى يتطلبها مجتمع العدالة الاجتماعية وتنسجم معها الاهداف الكبرى التى استشهد من اجلها الشهداء الابرار . وهكذا ابتدأت مرحلة التأميمات واسترجاع

فى الداخل والخارج الى ان اصبحت مصدر الاعتزاز والافتخار بالنسبة لكل انسان تقدمى مناضل .  
فترددت اصوات مؤيديها فى كل مكان وتمكنت من عزل سياسة الاستعمار الفرنسى فى المحافل الدولية . وقضت على جميع مؤامراته وكشفت اكاذيبه ومغالطاته فتظاهرت الجماهير الجزائرية فى شوارع الجزائر متحدية الرشاشات والدبابات . وسارت فى شوارع باريس متحدية نهر السين . وهكذا لم تتوقف عن مسيرتها لحظة واحدة الى ان فرضت رايها ، واخذت حق الاعتراف بحريسة تقرير مصير ابناءها ، ووحدت ترابها . وكانت الكلمة الحاسمة بينها وبين الوجود الاستعماري هي « نعم » للاستقلال الوطنى صبيحة الخامس من جويلية 1962 .

ولاشك ان خروج الثورة الجزائرية مظفرة من هذه المعارك الطويلة التى استخدمت فيها جميع الاسلحة الفتاكة ، واستعملت خلالها كل اساليب الخداع قصد اضعاف تلاحم وحدة البناء الشعب الجزائرى .. الوطنية والنضالية يعتبر انتصارا آخر لا يقل اهمية وروعة عن الانتصارات السابقة سوف تظل البشرية معتدة به على مر الايام والعصور . ولا سيما انه جاء بعد ما نجح الاستعمار فى تفكيك وحدة بعض البلدان المناضلة التى خرج منها .

ولذلك فان الثورة الجزائرية تكون بهذا قد اعطت مثلا قد اقتدى به فى الماضى وسيقتدى به فى الحاضر والمستقبل القريب والبعيد .

وهذا مايجعل كتب التاريخ تهتم به كاتنصير عظيم تحقق لصالح الانسان ومثله السامية .

واذا كانت الثورة الجزائرية قد عرفت كيف تخاق من مراحل كفاحها المسلح وحدة متكاملة انعكست قوتها الجبارة فى الداخل والخارج وانسجمت معها ثورة الفيتنام وثورة كوبا وثورات افريقيا ثم الثورة العربية انها تجربة فريدة رائدة فى ميدان آخر لا يقل خطورة وتعقيدا عن ميدان الحرب بقوة السلاح .

وتتمثل هذه التجربة فى تلك الديناميكية التى ربطت بين مرحلة القتال ومرحلة البناء .

واذا كان الطابع الجماهيرى هو الاسمنت المسلح الذى تركزت به دعائم الاولى فانه نفسه الذى جعل من الثانية تنصهر فى قالب اشتراكى مصانع فى نهج على وطنى اصيل .





### الثورة الزراعية

الثورات الطبيعية في سبيلها مرحلة التخطيط  
لجسمتها في الثورات الثلاث : الزراعية - الثقافية  
والصناعية .

في ذلك عصر بحث فلاسفة المحاسن الشعبية  
وعلى الديمقراطية الحقة التي شجعت من أراد  
الجهاد المادحة وتقدمه بعدد ثغرى القصر  
جميع .

أن التجارب التي قدمتها الثورة الجزائرية للعالم  
الثالث أيام الكفاح المسلح تتكامل اليوم مع تلك  
التي تقدمها في ميدان البناء والتشييد مما جعلها  
مصدر الثقة للشعوب المناضلة ، وقد تجلّى ذلك  
في مؤتمر عدم الانحياز الماضي الذي تجلّى فيه  
بضامن البلدان النامية وتصلبت ارادتها وتجمعت  
قواها في سبيل تحرير توراتها الطبيعية ومكافحة  
الاستعمار الذي ما يزال موجود في البعض منها وقد  
اسمعت صوتها في الجمعية العامة الطارئة لهيئة  
الامم المتحدة التي دعت اليها الثورة الجزائرية على  
لسان قائدها الرئيس هواري بومدين .

وهكذا يسجد التاريخ المعاصر للثورة الجزائرية  
انها هي التي استنطاعت القضاء على الاستعمار في  
الوقت الذي كان فيه مسيطرا قويا تم انها اليوم  
نجحت في توحيد صفوف الثوار في سبيل القضاء على



### الثورة الثقافية



# في الحفاظ على تراث الثورة

لقد آن الاوان للشروع في انجاز هذا العمل الرائع الجليل المتمثل في جميع تراث ثورتنا التحريرية المجيدة. وصيانتها والحفاظ عليه تمهيدا وتعجيلا لايوم السذى نتمكن فيه من كتابة تاريخ جهادنا . وتسجيل الملاحمة الخائدة التى خطها مجاهدو جيش التحرير الوطنى وجبهة التحرير الوطنى بدمائهم وعرقهم لكى يستعيد الوطن الجزائرى كرامته وسيادته ولكى يكتسب المواطن الجزائرى الإرادة الحرة والحق لمقدس فى اقامة المجتمع لاشتركى الخالى من كل اشكال القساطر والاستغلال . واذا كانت هذه المهمة النبيلة تستوجب تعبئة كل الطاقات الحية . وتجنيد كل الاجهزة والهيكل المعنية بالامر . فان من اليديهيت أن يكون للمنظمة الوطنية للمجاهدين الدور الطلائعى وأن يقع على كاهلها العبء الاكبر من هذه المسؤولية التاريخية .

فالمنظمة الوطنية للمجاهدين . بحكم مركزها كمنظمة سياسية وثقافية طليعية تحت لواء حزب جبهة التحرير الوطنى . وبحكم العدد العظيم من المنضلين الثوريين المنخرطين فيها والذين يشكلون رصيذا بشريا نضاليا هائلا . وبفعل هيكلها النظامية التى تغطى كل بقاع القطر . مؤهلة . وقادرة بفضل وعى مناضليها واطاراتها . وجهدهم ونضالهم أن تستجيب لنداء الثورة وأن تتحمل المسؤولية .

ان حماسنا لهذا العمل العظيم واستعدادنا لتجمل مسؤوليتنا فى سبيل تحقيقه لا يعنى اننا نستهنون بالصعوبات النجمة التى ينبغى تذليلها والجهود المتعددة المتواصلة التى يجب بذلها .

فى نطاق واسع وتكتسى صبغة المهام الوطنية الكبرى التى تنجزها ثورتنا الاشتراكية فى المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية ، وتقتضى لانجاحها بذل نفس القدر من الطاقات ، والتحدى بنفس الروح من الجدية والمتابعة والاصرار ، التى تتطلبها الاعمال الثورية النبيلة ؟



انتظار اللحظة الحاسمة





قواتنا كجهادين ، ومناضلين مسؤولين في منظمة سياسية ثورية . يتطلب منا أول ما يتطلب ان نعى الابعاد العميقة والمتعددة لهذه العملية وأن ندرك بكل دقة ووضوح المرامي والغايات التي ينبغي الوصول اليها ، وأن تكون لدينا صورة مكتملة عن الاطار الصحيح الذي يضبط تفكيرنا في الموضوع والعمل من أجله .

ثورتنا ، في نفس الوقت الذي تبني فيه الدولة العصرية تستعد وتشيد اركان اقتصاد اشتراكي قوى ومكامل وترسى دعائم مجتمع عادل تستعد لخوض غمار ثورة ثقافية مبنية على الاصله والعلم والتفتح ترمى الى ان يستعيد شعبنا ثقته بنفسه وبلغته وبحضارته وبتاريخه الطويل المجيد ، كل هذا في اطار الحفاظ على انتماءاته وتدعيمها في المجالات العربية والاغريقية وفي مجال العالم الثالث .

ففي هذا الاطار . وليس بمعزل عنه . يجب تصور القيام بمهمتنا هذه .

فكتابة تاريخ ثورتنا تهدف من جهة ما تهدف الى ربط حاضره بخبره الثوري القريب بماضينا النضالي الراسخ في الازم . وترمي من بين ما ترمى الى التعريف بعق ثورتنا وشعبيتها وشمولها .

وكتابة تاريخ ثورتنا يجب ان تبرز بامانة وموضوعية الدور الذي لعبته هذه الثورة في التعجيل بتصفيحة الاستعمار . وفي نقطة الشعوب المضطهدة وبالتالي في حركة التحرير الوطني العالمية .

وكتابة تاريخ ثورتنا يجب ان يعلم الاجيال الصاعدة من شبابنا وابنائنا ما هي الثورة الجزائرية ومن كان جيل اول نوفمبر 1954 الذي قهر المستحيل وحطم الاستعمار وحقق معجزة النصر والاستقلال .

واخيرا وليس آخرا ، فكتابة تاريخ ثورتنا يجب ان يتم بصورة تكتم افواه المرتزقة وتشل اقلام المايجورين وتفحم كل الذين لا يزال في قلوبهم مرض ، وتفصح كل المتطاولين على تضحيات شعبنا وأرواح شهدائنا .

ان دور المنظمة الوطنية للمجاهدين في هذه الحملة الوطنية الرامية الى جمع كل الوثائق والاشياء والمستندات والوقائع ولشهادت المتعلقة بالفترة ما بين 1954 — 1962 ، دور مزدوج يتمثل من جهة في المساهمة مساهمة فعالة في اعداد هذه السياسة ووضعها موضع التنفيذ ، وهو ما كلفنا به المؤتمر الوطني الرابع للمنظمة الوطنية للمجاهدين ، وهذا ما قامت وتقوم به الامانة الوطنية للمنظمة في نطاق الاطار

التشريفي المحدد لهذا الغرض — مجلس توجيه وتنشيط المتحف الوطني للمجاهد .

ومن جهة أخرى ، يقع على كاهل المنظمة الوطنية للمجاهدين عبء رئاسة لجان الولايات المكلفة بالاشراف والاعداد . والاشراف على عملية الجمع في حد ذاتها بالاستعانة بالفرق الفنية المتخصصة التي يستولى توفيرها المتحف الوطني للمجاهد .

3 — فيما يتعلق بالجانب الاول من العملية ، الخاص بالاحبار والتوعية والشرح ، وبلاضافة الى الدور الهام الذي ستقوم به الصحافة الحزبية ، والصحافة الوطنية ، وكل الاجهزة الاعلامية والثقافية المتخصصة فان على مسؤولي وهيكل ومناضلي المنظمة الوطنية للمجاهدين ان يجعلوا من هذه الحملة شغلهم الشاغل وأن يضعوها في مقدمة مهامهم اليومية العادية وغير



### استغلاله لخيرات العالم الثالث .

والعناية والحفظ . وستوفر وزارة قدماء المجاهدين والمتحف الوطنى للمجاهد كل الامكانيات المادية والفنية **ان العملية التى نحن مقدمون على القيام بها تدخل** اى شىء او اية شهادة الى أنها ستجد القدر اللازم من الحماية والاعتناء .

ان المؤتمر الرابع للمنظمة الوطنية للمجاهدين قد جعل فى مقدمة مهامنا الجديدة ، وتخليد ذكرى شهداء حرب التحرير الوطنى والمحافظة على روح اول نوفمبر بالمشاركة الفعالة فى كتابة تاريخنا ، تمشيا مع التوجيهات الواردة فى خطب الاخ رئيس مجلس الثورة والحكومة فى نكث المناسبة ، الذى حدد فيه الضرورة العاجلة للقيام بهذه العملية ووضح بعادها .

وسيكون من الثقة الموضوعية فى منظمتنا ، والامانة الملقاة على عاتقها احسن حافز يدفعنا الى النضال والعمل . وسيكون رائدنا دائما اعلاء شأن ثورتنا والتشبث بقيمها ومبادئها ، مترفعين فوق اى حزبات شخصية او اعتبارات عاطفية ، متمسكين بوحدتنا ، مبرهنين عن اخلاصنا وتراهننا ، مثبتين مرة اخرى أننا فى مستوى المسؤولية المطلوب منا تحملها ، مدركين عن تجربة ووعى ، خطورة ودقة وصعوبة المهمة التى نحن مقدمون على القيام بها .

واذا ما وفقت منظمتنا فى القيام بدورها على الوجه الاكمل فاننا نكون قد ساهمنا فى تكريس افكار ومبادئ اول نوفمبر وفى ارساء قواعد الاستمرارية الثورية ، موغين بدين ثقيل علينا ذو شهادتنا الابدي . وسنوفر لشعبنا والايغال الاتية من بعدنا نبراسا يقود خطاها ويجنبها منزلقات التيه والانحراف .

فليكن شعرنا دائما ، الحرص على تخليد ثورتنا المجيدة التى هى جزء لا يتجزء وحلقة لا تنفصم من حلقات تاريخ شعبنا الضارب فى القدم من اجل الكرامة ، والسيادة ، والعدالة ، والتقدم ، مؤمنين كل الايمان ان ثورتنا ليست كما يزعمون حربا تحريرية صرفة تنتهى بتحقيق مظاهر الاستقلال السياسى ، بل هى ثورة كاملة المقومات احدثت تغييرات جوهرية عميقة على البنيات والهيكل الاجتماعية والثقافية والاقتصادية والسياسية لشعبنا بعد ان أسهمت مساهمة جذرية فى تقويض اركان الاستعمار ولعبت دورا رئيسيا فى يقضة ونهضة الشعوب المضطهدة المكافحة للظلم والاجريالية .

العادية بعقد جمعيات عامة على كل المستويات واقامة مهرجانات شعبية بمشاركة الحزب والمنظمات الجهادية . وبمشاركة المناضلين مشاركة فعالة فى تزويد الصحافة بمواضيع من شأنها اثراء الحملة واطالة نفسها . ومن جهة اخرى فعلى المناضلين ان يقوموا بواجب التوعية والشرح افرادا وجماعات فى كل الاوساط التى يتواجدون بها فى المدينة والقرية والبادية ، فى العمل والمزرعة والورشة والمكتب . فكل جهد نضالى يبذل فى سبيل تحقيق هذه الغاية النبيلة شرف يجب ان يسعى الى القيام به كل مجاهد وكل مناضل وبنفوس الروح ستكون مشاركة المنظمة الوطنية للمجاهدين بهياكلها ومسؤوليها ومناضليها ، مشاركة قوية وجدية وملتزمة فى اطار الخطة العامة المحددة ، فى عملية الجمع نفسها .

ان التبرع بأى شىء ، نوع من انواع التضحية . والتبرع بالوثيقة او بالشىء او بقطعة السلاح من اشرف وأسمى انواع التضحية ، لان ما سوف نثير به او نهيه يمثل بالنسبة لكل واحد منا قطعة عزيزة من ذكرياته ومن تاريخه بل ومن نفسه . ولهذا يجب ان يعطى المجاهدون القدرة مرة اخرى على نكران الذات والقدرة على البذل . ويثبتوا وعيهم بمسؤولياتهم التاريخية . ويجب ان لا نستنهين بأى شىء او وثيقة لها ميساس بتاريخ ثورتنا فأصغر صورة ، وأبسط رسالة يمكن ان تستخرج منها بالدراسة العلمية والتحرى الدقيق صفحة من صفحات سجل ثورتنا .

ان عملية التوعية والشرح والاقناع وجمع المستندات والاشياء والشهادات مهمة طويلة النفس ، متعددة المراحل . واذا كانت الفرق الفنية المتخصصة ستقوم بكل ما فى الامكان فى هذا السبيل ، فان القسط الاوفر من المسؤولية يقع على كاهل لجان الولايات خاصة وكل هيكل المنظمة الوطنية للمجاهدين عامة . يجب ان نبذل كل طاقاتنا وامكانياتنا لكى نجعل من هذه العملية مهمة ديناميكية حية بالتنقلات التى نقوم بها الى اى مكان نعلم ان ذهابنا اليه ضرورى ومفيد ، وبالبحوث والتحريرات المستمرة ، وبالتوعية الدائبة والاقناع المتواصل .

ان مجلس توجيه وتنشيط المتحف الوطنى للمجاهد قد اتخذ كل الاجراءات والاحتياطات ، ووفر كل الضمانات الممكنة لكى تتوفر للمستندات والاشياء والشهادات المبيعة كل الشروط المادية للصيانة



ولد الشاعر عبد الكريم العقون في 18 مارس 1918 ببرج الفدير من ولاية سطيف ، واستشهد في 13 ماي 1959 ببلدة الدويرة .

بدأ دراسته الابتدائية في مسقط رأسه عن أبيه الحاج مسعود ، كما أخذ بعض الدروس عن الشيخ موسى الاحمدى ثم انتقل الى قسنطينة وبقي فيها ثلاث سنوات (33 - 1936) لتتلمذ خلالها على الاستاذ الامام عبد الحميد بن باديس .

وبعدها قصد تونس حيث تعلم في جامع الزيتونة وأثر حصوله على شهادة (( التحصيل )) عاد الى الجزائر واشتغل بالتعليم مدة خمسة عشر عاما ، ونتيجة لجرأته في الدروس التي كان يلقيها في جامع (( لارو دوت )) - المرادية حاليا - أراد المستعمرون التخلص منه فأخذوه من بيته ، وساقوه الى السجن ثم قتلوه .

ولشاعر قصائد عديدة نشر أغلبها في جريدة البصائر .



# الكون ضاق بكل حكم بار

ذكرى على مر الزمان تكرر  
ضحوا بأنفسهم لشعب مسـ  
وسمعوا للشعب طامع متطالع  
المخلصون لدينهم ولشعبهم  
كتبوا صحائفهم بحبر من دم  
سكنوا القلوب بصدقهم ونضالهم  
ركب تقدم للسباق يحثونه  
لا ينشئ عن عزمه في سبيله  
ما ضرهم سجن ، ولا نفى ، ولا  
الفروا المعارك والبطولة والفدى  
نشاء تجهز للكفاح تخالسه  
أسد حمت آجامها بشجاعة  
ينافسية الوطن الكرام وجنده  
جدوا فان الشعب يخالع قيده  
هيا اعملوا كى تخلفوا أجدادكم  
ملكوا زمنا الكون بالعدل الذى  
الكون ضاق بكل حكم جائر  
الكون قعد لبي نداكم مسرعا  
انتم غدا أثيبال ذى الاسد التى  
يا شعبكم كم لاقى شبابك من الاذى  
يا شعب لا يحزنك آلام بهما  
لله ما غشى البلاد من الاذى  
ما اذا جننى وطن برى طاهر  
قعد هب يطالب حقه فهرعتم  
هذى دروس فى الحياة مفيدة  
آن الاوان فجدوا بنضالكم

لمجاهدين جهادهم لا ينكر  
والنفس أنجع للفداء وأجـ  
رام الحياة طليقة تتنـ  
والثابتون على العواصف تجـ  
نعيم الدماء بها الشعوب تطهر  
وطرحهم للمجد صـ  
إيمانهم . والى الحقوق مـ  
كى ما يناله مراده أو يعذر  
موت كذلك الحر لا يتغير  
خاضوا غمر الموت كى يتحرروا  
أثيبال غاباب فى الكريهة تـ  
والاسد تجمى غليها وتزمجر  
هبوا الى الغلاء لا تتأخروا  
رغم الطفلة ، وبالحقوق سيفـ  
فى الكون ، ان جدودكم ما قصروا  
فى شرعة الاسلام راح يقرر  
فاختار شرعة أحمد هى تنشر  
فغدا يضمم جرحكم ويكبر  
فى رد كل ظلامنة لا تفتـ  
ما زادهم الا يقيننا بيهـ  
ترقى الى أوج الكمال وتفخر  
فالله يشهد والى تذكـ  
مستمسك بالحق لا يستهـ  
للقتل ، للنشريد ، لم تتبصروا  
« لشعب » . ان رام المعلا ، يتحـ  
مجددا تليدا للبلاد يسطـ  
عبد الكريم العقون .



# مكايتي مع

لبعض النشهور في حياتي قصص وحكايات ربما  
تبدو غريبة بعض الشيء في نظر البعض ، ولكنه  
الواقع ..  
فمثلا لي مع شهر أفريل قصة طويلة امتدت من  
57 الى 62 — أثناء معركة التحرير .. فما هي  
هذه القصة ؟

## .. شهر أفريل

إنها قصة معاناة وتجربة في ميدان النضال المساح  
في صفوف جيش التحرير المجيد ، فقد أدركني هذا  
الشهر وأنا مازلت مبتدئا — في هذا الفن الشريف ،  
تابعنا لاحد الافواج المتمركزة في جبال الحضنة وما  
جاورها .. نذهب من موقع الى موقع .. ومن مكن  
1 — مكن .. مترقبين الفرصة المواتية للانقضاض  
والهجوم ، واخرى منتظرين التعليمات والامور ..  
وبين هذا وذاك كنا نعيش وسط الشعب ، مشاركينه  
افراحه واشغاله ، قائمين في نفس الوقت بالتوعية  
وتدعيم تنظيم الشعب ..

1957

وحدث في اوائل هذا الشهر من 57 . ان قام  
احد افواجنا الدلائية بعملية ناجحة جدا ضد احد  
المعمرين الذي طاب حياية عسكرية .. وحاول  
مزرعته الكبيرة الى مركز عسكري متقدم . حيث  
تسلل اليها فوجنا في وضوح النهار . وبعد ان سيطروا  
على نقاطها الاستراتيجية واحكم الحصار ، تقدم قائد  
الفوج يطالب من رئيس المركز الاستسلام هو وجنوده  
فتكبر وامتنع .. فدارت معركة قصيرة . قضى

المسيرة الطويلة





عدد من جنوده بين قتيل وجريح . بان سلب عليه نيرانا حامية من المدفعية والطائرات . التي زرعه رصاصا وشظايا .. وبفضل التنظيم المحكم والتنسيق بين الوحدات . خرجنا جميعا سالمين من هذا الحصار

## 1958

وحدات جيش التحرير في منطقة جبال احضنة وناحيتها تستكمل تنظيمها . حيث شكل جيش عصري بكل تجهيزاته وتنظيماته بفروعها المختلفة : تموين صحة — استعلامات خدمات . المحافظة السياسية واخذت تصعد من عملياتها المحكمة . لسد الطريق أمام العدو .. الذي بدأ في تطبيق سياسة المناطق الحرة باجلاء السكان عن قراهم . وتبديد ممتلكاتهم انزيلة .. وهكذا تمت عملية ترحيل ا . تبان . وتفرغ اجل منهم .. غفى اواخر هذا الشهر شنت قوات التجمع هجوما واسعا سبقه قصف كثيف بالمدفعية والطيران . حول المشاتي والشر ثم جاءت ارتال عديدة من الدبابات والمدافع والسيارات العسكرية وبدأت تتقدم نحو الهدف .. وحصلت بيننا وبينهم اشباكات عنيفة .. ثم بدأ الطيران بقصف المداشر وسرعت وحداتنا في تقديم الاسعافات الى الجرحى المدنيين . والابتعاد بهم عن امكنة الخطر . ثم بدأت عملية الترحيل .

وفي هذه الاثناء كانت وحدة اخرى تنصب كمينا بقوات العدو على الطريق الرابط بين سطيف وبريكة بنودها الاخ مسعود . وبالرغم من التفوق العددي والمادي للعدو . فقد استطاعت ان ترغم قافلة العدو على الرجوع من حيث ائت . وان تحطم لها عدة سيارات . وقتل وجرح عدد آخر . واعتنم اسلحة وذخائر .. وقع كل هذا بين سبع الشعب وبصره . غارزاد النحاما بشورته وجيشه . متفانيا في سبيل نصرتها .

## 1960

وتشاء الاقدار ان اذهب في مهمة الى قيادة الحدود الشرقية . برفقة اخوان صدق . ابطال صناديد . وكان دون الاتصال بها — السد المكهرب — الذي اتامه الاستعماريون لقتل الحدود . وبالتالي حرمان جيش التحرير من مصادر تموينته بالقاعدة الشرقية . برفقة اخوان صدق . ابطال صناديد . وكان دون الاتصال بها — السد المكهرب — الذي اتامه

فيها على افراد العدو . وغنمنا اسلحة هامة . وذخائر متنوعة . كما قتل ذلك المعمر العائى . وبذلك دمر المركز . وقضينا على خراقة الحياة التي ينجحها المستعمر لاعوانه واذياله . غاخطت المزارع . وغادرها المعمرون الى المدن ..

وقد كان تأثير هذه العملية عظيما جدا في كل الاوساط . حتى ان الجنرال قائد القطاع الغربى لولاية قسنطينة . المقيم بسطيف . الذي كان يتبجح . نأته طهر المنطقة . وحقق السلم . سرعان ما تغيرت آراؤه في الموضوع . وبدأ عهدا آخر من القمع والتدمير وطلب الامدادات الغفيرة . يبدأ من جديد في سياسة التهذئة .

واستطعنا نحن ان نستغل هذه العملية لقائدنا وسجلها الشعب اهاريج واغنيات ظل يرددتها دائما . وفي آخر هذا الشهر شنت قوات الاستعمار حملة قمعية واسعة النطاق . منذ معقل الثورة في جبال احضنة وسطيف . مؤملا قطع الاتصال وضرب مراكز التموين . والقيادات . وقد دامت الحملة وقتا طويلا .. وكانت مقاومتنا تشكل عائقا مهما لعاقة تقدم العدو . وعدم تركه حرا . فكانت مؤخرته تتعرض الى هجمات خاطفة . تبعثر قواته . وترتبك اذا لم تتعرض طلائعه للابادة . ثم يكون هجوم آخر وفي امكنة بعيدة عن ميدان العمليات لتشتت قوات العدو .. وكنا نسمع نشرات الانباء السنى تذكعها مصالح العدو . تبين فيها خسائر جيش التحرير الرطري كل يوم . حتى ان عدد الاموات غاف مجموع سكان المنطقة ..

وامارات اذكر كيف قضينا اليوم الاخير من شهر تموز 57 . بين حذب العدو وتفصيل ذلك ان مجموع على استمدت اليها مهيمة في أقصى شمال التناحية . وكان عايتها ان تصل بالشعب في نطاق التوعية والتنظيم في شمال متعددة . وبدأ لما ان مهيئتنا بسهولة . بل واجبا . اتنا بها خير قيام . وكانت الانباء تصلنا عن احتدام المعركة . وتساعد القتال . وجرل انتهاء قتالنا راجعين . في قواعنا . لكن مارا عنا الا ونحن عدوه ضخمة . كانت تساند الفرق الاخرى لهجوم محاصرون في قرية . اولاد ابراهيم من طرف قوات وبعد اشتباك قصير على مشارف القرية . استطعنا فك الحصار . والافتقال الى الجبل القريب . وهناك دار اشتباك آخر قتل فيه بعض جنود العدو وجرح آخرون .. وجرح منا واحد . وفصل بيننا الليل . وفي الصباح . انتقم العدو من الجبل الذي سقط فيه



# عن أنيف الثورة

من جملة الوسائل التي استعملت للضغط على المترددين حتى يلتحقوا بالصف الوطني — استعمال الرسائل التي كان المجاهدون يبعثون بها إلى الأشخاص المترددين أو اللامبالين .

وهذه الرسائل كانت بسيطة في أسلوبها حيث كانت تكتب نارة بعربية دارجة وأخرى بعربية فصلى ونارة تكتب بفرنسية ركيكة ومرة بفرنسية سليمة . وفي كلتا الحالتين لم يكن يهم كاتبها ( بالعربية أو الفرنسية ) بالتركيب الفني المطلوب في الرسائل ولا بالأخطاء النحوية المهم أنه كان يريد شيئا واحدا هو إبلاغ صوت الثورة إلى أذان الغافلين والمترددين والنالين حتى يستيقظوا من غفلتهم وذلك بآلة لغة وبأى أسلوب كان حتى ولو بالرموز . المهم أن يفهم المخاطب . أن يفهم المرسل إليه . لذلك نجد هذه المراسلات بسيطة في كسل شيء حتى في ورقها . نارة لا تحمل تاريخا محددا وفي جميع الحالات لا تذكر مكان إرسالها وهي في ذلك تخضع إلى سرية العمل وقاعدة الكفاح .

ويسعدنا أن نقدم بعض النماذج لهذه الرسائل حتى يطلع عليها القبارى الكريم والطالب المنشوق للأطباع على أسرار الثورة . والباحث الذي يسعى جاهدة إلى تحليل الظواهر المختلفة التي ظهرت خلال الثورة التحريرية الجزائرية .

وبين أيدينا الآن رسالة أرسلت عام 1957 إلى أحد المواطنين بمدينة سوق

الاستعماريون لتقتل الحدود . وبالتالي نحرمان جيش التحرير من مصادر تمويته بالقاعدة الشرقية .

والحديث عن السد المكهرب — خط موريس — وشال — طويل عريض . فهو يمتد من البحر شمالا لينتهى في الصحراء — وإلى 350 كلم — وكانت دوريتنا تتكون من حوالي 40 شخصا . انطلقت من المنطقة — 6 — على بركة الله في طريقها إلى القاعدة . وبعد سير مضمين . اشرفت في ليلة مقمرة صافية على هذا الخط من بعيد . ومن قمة جبل أم الكماكم فترأى خطا ناريا حقيقة . بانوار الكاشفة وانور مدرعات الدورية التي تتحرك بين نقاط المراقبة بين الفينة والأخرى فمكنا في الجبل ليلتنا . ومع الفجر أخذنا امكنة محصنة . بين الصخور . ولما ارتفعت شمس الضحى بدنا السير بكل تؤده وتنظيم . المسافة بين الشخص والآخر متباعدة . النبوية ضرورية . اليقظة أكيدة وقصوى . واستمر سيرنا على هذا المنوال إلى العصر . حيث استرحنا في سفح ربوة . لاسترداد الانفاس . والاستعداد للمرحلة القادمة . وقبل الغروب بقليل استأنفنا سيرنا . ولم تفصلنا عن السد الملعون إلا بضعة مئات من الأمتار . وكان تطلعنا إلى اجتيازه . بن أداء المهمة مشربا بأحذر والرهبة خوفا من عدم أداء المهمة . وتوأمينا . وتعاهدنا على اجتيازه مهما كان . وتقدمت الطليعة المكونة من ستة جنود للحراسة . وتقطع أسلاك هذا السد . فزحفت إليه على مال . وبدأ العمل بصمت . وأومض برق لاسع واعتبه ثان وثالث . كان ذلك هو إشارة الزحف الأخير لقد أوقف التيار الكهربائي وتعطل عن العمل وبدنا في عبوره غير مباليين بالمعوقات الأخرى مثل الألغام والأسلاك الشائكة . والتي قد تؤذي بعض الشيء في أجسامنا . ولكنها لن تمس معنوياتنا . وإن توقفنا عن أداء الواجب . الذي أئذنا في سبيل تحقيقه أرواحنا ومهجنا . ونجحنا جميعا في العبور ولاح أمل الاتصال بقاعدتنا الشرقية بارقا . ويكن ما كان ينتظرنا بعد ذلك هو الهول . حيث أننا لم نكد نبتعد قليلا عن السد . حتى سقطنا في حصار شامل . وقصف مدفعي كثيف . وطائرات تلاحقنا في ظلمة الليل . وصقيع الصحراء . وبقينا داخل ذلك الحصار حتى الساعات الأولى من الصباح . حيث استطعنا السير على مهل إلى المواقع المتقدمة التابعة للقاعدة الشرقية . فاستقبلنا الإخوان هناك بأبهج استقبال . أنسانا تعب الطريق وأوصابه .



أهراس طلب منه فيها تقديم مساعدة  
بـ 20000 فرنك . وكانت هذه  
الرسالة موجهة من طرف الكتيبة  
الرابعة بالفيلق الثاني . وقد كتبت  
بفرنسية — مكسرة — هذا نص  
ترجمتها :

« جبهة التحرير العربية الجزائرية  
الكتيبة الرابعة الفيلق الثاني .  
الى السيد . . . . على العامل  
بالمستشفى . نرسل اليك هذه الرسالة  
من أجل التعرف عليك . فاذا كنت  
أخا عربيا حقيقيا يجب عليك مساعدتنا  
بالمبلغ المطلوب منك وهو 20,000  
فرنك .

واذا لم ترد ذلك عليك أن توقّع  
الرسالة وتردها لنا . وشكرا »  
وفي آخر الرسالة وضع طابع  
جيش وجبهة التحرير الوطنى الجزائرى  
والرسالة كما هى فى الصورة لا تحال  
توقيعا ولا تاريخا ولا مكان صدورها .  
وهذه رسالة ثانية بعث بها أحد  
المجاهدين يدعى مصباح . وكان برتبة  
( سارجان شاف ) يشرف على  
الاستعلامات والمواصلات بالكتيبة  
لقد استلمت رسالتك وفهمتها .  
الرابعة الفيلق الثانى . بالقاعدة  
الشرقية — بعث بها الى قائد الكتيبة  
وكان يدعى محمد الصالح يخبره فيها  
عن وقوع والده فى القبض وتطويق  
مدينة سوق أهراس بالاسلاك الشائكة  
ويخبره بأنه قائم بالعمل ...  
والرسالة مكتوبة بفرنسية ركيكة

وخط ردىء ورموز فى الكلمات .. لذلك  
حاولت استقطاب جوهر معانيها فى  
الترجمة .

وهذا نص الرسالة مترجما :  
جيش التحرير الوطنى الجزائرى  
القاعدة الشرقية

الفيلق الثانى  
الكتيبة الرابعة

عريف الثانى . من طرف ( السرجان  
شاف ) مصباح استعلامات ومواصلات  
الى قائد الكتيبة السيد محمد الصالح  
إليك تحية مصباح ومجيد .

أيها الاخ العزيز سى محمد الصالح  
**اعداد : أنزير سيف الاسلام**

وأعلمك أن أبك برئيس قد وقع فى  
القبض من أجل القضية وعندما قدمت  
أمك وزوجتك لم يتم سراحه بعد .  
وأعلمك بأن مدينة سوق أهراس  
قد تم تطويقها بالاسلاك الشائكة .  
عمل ستة أشهر . واتهم — يقصد  
الاعداء — يحملون المدنيين للعمل  
بتبسة ..

اننى اعلم حاليا وأجد العمل  
( أجوداث ) حدوسى .. سلامنا اليك  
والى ( اسبران ) سى على ، والطيب  
وبوخالفة وكل المجاهدين الموجودين  
معك واليكم سلام عبد المجيد .

مع تحياتنا الاخوية يوم 57/7/4  
ثم وضع طابع جيش وجبهة التحرير  
الجزائرى فى آخر الرسالة ونلاحظ فى  
هذه الرسالة — انظر الصورة —  
التاريخ والتوقيع



## بقلم الأستاذ: عبد القادر حجار

أنحفظ قبل الاسترسال في الموضوع ، وأضع منذ البداية توضيحا يكون تفسير الطريقة المقال التي أتبعها لضرورة زمنية ، وابتعدت بهذه الطريقة نوعا ما عما عرفت به قبل اليوم من احاطه بالموضوع وترتيب لأفكار في سياق منطقي محدد ، ودفعني لذلك سببان : أولهما أن منظمة المجاهدين لم تتصل بى حول الموضوع الا منذ فترة جد قصيرة، وموضوع كتاريخ الثورة وجمع الوثائق يحتاج لزمن أطول ولاسلوب مغاير للذى كتبت به هذا المقال .

وثانيهما أن المسؤولين عن مجلة (( أول نوفمبر )) لسان المنظمة طلبوا منى أن أكتب مانجود به القريحة أوتثيره الذكرى بقطع النظر في هذه المرة عن التمهيد والتدقيق ، وبذلك يعتبر هذا المقال ضربا من التصور أو سبلا في الخواطر .

تنطلق هذه الايام حملة وأعية على مستوى القطر الجزائري من أجل جمع الوثائق الخاصة بتاريخ الجزائر عموما وحرب التحرير خصوصا ، والهدف من ذلك واضح جلى لا يحتاج لجهد كبير في التفكير ، ولا لثمن غال في البذل ، والناضل الحق عثرنا في الجزائر عود شعبه وبلاده سمو التضحية بالنفس عندما كانت هي العربون الوحيد الخالص الدلالة للشراء في سوق الجهاد ، وعود وطنه سخاء الجهد بلا كلل ولا ملل عندما أصبح الفرق هو اللبنة الصلبة في صرح البناء والتشيد ، وبناء على ذلك لانشك في مشاركة المناضلين والجدود بما في جورتهم من وثائق، وهد (( متحف )) المجاهد بتاريخ المجاهد ويكون ذلك العمل امدادا للثورة بلواقح البقاء ، وحفاظا لها من عوامل الموت والاندثار ، واشمعا للثورة يصل بين ماضى الجهاد وحاضر الجهد ومستقبل الاجتهاد . وهذه البادرة لجمع الوثائق والاستعداد لكتابة تاريخ الثورة والاتصال بالوثائق الحية وهم رجال

# الوثائق الناضلة



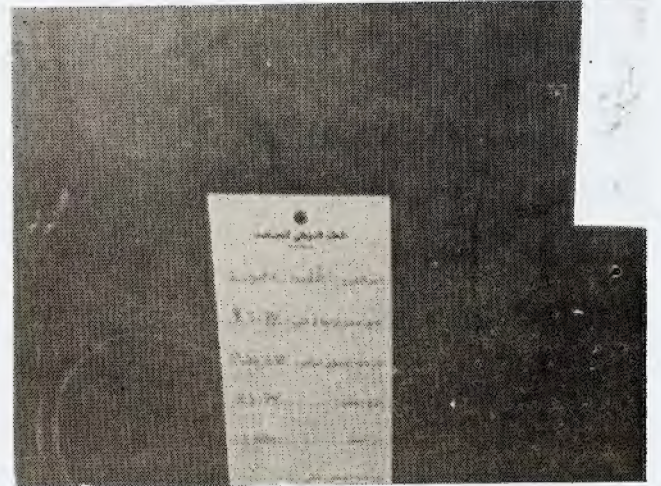
الفن والاحن ومما كان عليه الشعب من أمية متفشية وفقر مرفع تجعله المسغبة جهدا من أجل البطن لاجهادا من أجل الوطن ، وحرمان تولد عن ظروف قاسية حاول المستعمر أن يستغله بسراب الوعود وتلوين الاحلام بالمشاريع والتشريع وجعل المساواة شعارا للتمييز ورصد الاعوان أفواها اثر تحصي آفات المضطهدين ، وحول الجزائر على سعتها سجننا للجزائريين ، ومع كل ذلك اندلعت شرارة الثورة في غرة نوفمبر بقلة مؤمنة من الرجال وبعده ضئيلة من السلاح وضعت فيها النفوس على قرنى الاحراج فاما شهادة الموت وهى اقرب متوقع آنذاك بناء على أغلب المعطيات واما سعادة تصرودونها حواجز منيعة تزهق على صخورها مهيج الاحرار .

وما هى الايام قلائل حتى تحولت القلة الى جيش عرمرم ، خارق البطولات ، صنع الامجاد من قلوب الشباب عزيزة ومن تجارب الشيوخ جنكة ومن تضحيات النساء فداء وتحولت قطمات الغيت الى اعصار جارف اجتاحت قلاع الظلم ونك مكانم الاستبداد وكانت المعجزة ، وكان النصر ، ولم يلقه العالم انتباهة واعية في تخدير الدعاية الاستعمارية الا وجزائر الثورة حرة ومحرة .

كذا تبرا اعمالنا في الجزائر قلة من الناس تؤمن بفكرة نابغة من واقع الشعب ، معبرة عن رغباته واحلامه ، تنطلق في ظروف معينة ولكنها موضوعية فتجد لها اتباعا ورجالا يرفعون المشعل حتى نهاية المطاق ، وتتكاثر القلة بالتحدى ، غير مبايعة بالتضحيات مهما كانت جسامتها ولا بالعراقيل مهما كثر افعالها ، ولا بالدعايات مهما تنوعت اغراضها ، وان الشيء الذى يجعل الفكرة عندنا بالاسند يصير بعدها محصورا فيها ، بعيدا عن الشعب هو عدم اخذ المعطيات التاريخية والتلاعب بعواطف الجماهير ، بشطحات بهلوانية تخدم الفرد وتضم المجموع ، غفى هذه الحالة وحدها يفقد الشعب الثقة بالقول ويتحذر من مجاهيل العمل ، ويدرك بالمسليقة مواطن القوة والضعف ، ومباطن الصدق والكذب ، ويفرق بين القائد حاكما ، والقائد خادما .

المعجزات في هذه الربوع لهى بادرة خير نسجلها بكل فخر واعتزاز حيث تجعل « الحاضر » الذى يتربق المستقبل عندنا بكل اطمئنان يخاف على الماضى دواعى الانقراض ، وليس انقراض الماضى كوجود ثورى في حد ذاته يأخذ حيزا في الزمان وحسب ، بل انقراض الماضى كصانع للحاضر والمستقبل وكوجود فيه يمدد شحنات نفسية دافعة لتتواصل حياته وتأخذ حيزا في قلوب الاجيال المقبلة غذاء ، وفي عقولها انارة للطريق .

وفي جزائر الثورة اصبحت معالجة القضايا الكبرى بسرعة مسنونة تنطلق فيها الفكرة من قلة من الناس كمقولة مشروبة بكثير من عوامل الغموض وضبابية الرؤية ، وعندما تكون هذه الفكرة سليمة الهدف بالصدق ، محددة الغاية بالصالح العام



فان اعتناقها يكون بعفوية لادى قطاع عام من الامة يتحول مع الايام جيشا يدفع عنها غوائل المسيرة وعوارض التجريب ، ويعتبر كل نصر حققه مكسبا عاما يتجاوزه الذى يليه وتكاد تكون تجاربنا طررا من هذا القبيل .

وبداية البرهان في نصاعة أول نوفمبر التى كان حينها العدو أقدر ما يملك من الوسائل الجهنمية وكان وقتها تذاثر القيادة الوطنية والتنازع بالالقاء وماتباع الاحزاب والالقاء من مها تراث الفواغاء واحياز الطوائف ، وبما استغله العدو من اثارة



## الوثائق والتاريخ

انى فى هذا الموضوع بالذات ومنذ اكثر من سنة خات حردت موقفى بكل صراحة على اعمدة مجلة الجيش الوطنية فى ندوتها حول تاريخ الثورة ، ولم ادار فى ذلك احدا ، ولم اخش فى الحق لومة لائم ، ولم اسامر ما ارتآه البعض من ان التاريخ الزام كما لم اجار لبعض الاخر من ان التاريخ حقيقة مجردة من كل اهاب .

واجبت علن : من يكتب ؟ وكيف يكتب ؟ ومتى يكتب ؟ وكان برأى استخاضت فيه موقفا يجعل كتابة تاريخ الثورة حكرا على الثوار تتحد فيه معاناة التجربة بوعى الالتزام حينما كان بيدى غيرى — تخوفات وتأويلات من المشاركين فى النبوة مخافة الحساسيات التى يثيرها هذا الراى أو ذاك ، ودعا بعضهم صراحة بان كتابة تاريخ الثورة لاتكون الا بعد خمسين عاما ينقرض فيها جيل الثوار لتكون بعد ذلك الكتابة هادئة وموضوعية وعلمية باقلام لم يشارك اصحابها فى الثورة ولم يعاصروها .

وخالفت وقتها هذا الراى ومازلت عنيدا فى المخالفة ، مصرّ على كتابة تاريخ الثورة من طرف الثوار القادرين على ذلك منذ الان قبل ان تطوى حقائق الصبور فى القبور وانكن كرامة الامة فوق الحساسيات ولتكن تضحيات الرجال اقدس من انانيات الافراد ، وبهذه النظرة نعرف بان هذا الموضوع حق شرعى للثوار وحدهم ، هم مادة التاريخ فى هذه الفترة وأسبابه ، واذا توصلنا لهذا فيكون الثوار اولاد قد أدوا من جانب الامانة حقا واجبا ، نحو رفاقهم الذين استشهدوا فى ساحة الشرف ، او الذين وأفاهم الاجل بعد تحرير الوطن ، ويكون عملهم هذا تخليدا لثورة هم تجسيمها ، حراوها من مقولات التفكير الى معابر التحرير ، وهم وقودها عندما تحولت الجزائر لهيبا يتلظى ، داهموا الموت فيها ببسمات الايمان .

وبعد الاجابات التى فصلتها فى موضعها على اعيرة مجلة الجيش ردا على الاسئلة : من يكتب ؟ وكيف يكتب ؟ ومتى يكتب ؟ اسأل الان لماذا نكتب ؟ انكتب ليقول العالم ان للجزائر ثورة عظيمة دفعت من اجل تحريرها مليوننا ونصف من الشهداء ؟

ليعترف بنا الجميع ، فان كنا نكتب من اجل هذا فقد العالم وشدته الى معمعها اكثر من سبع سنوات . حصلنا عليه وازيد ، فثورتنا فرضت نفسها على ام يكتب الثوار لبضهم ويروون لانفسهم مناجاة ايامهم تذكيرا لهم بالخطات الثبات امام غسامة الاقدار ، فان كان من اجل هذا فالفائدة لاتعدو ان تكون فى حد ذاتها قيمة للذكرى والتاريخ فوق الذكريات تعليل للاحداث وتفسير ؟ أم يكتب الثوار من اجل هدف اسمرى وواجب وطنى ليصير بذلك جهادهم ونضالهم وصيرهم ومعاناتهم ملكا للشعب والوطن وحقا مشاعا للاجيال المقبلة ترفع راسها بهم مفاخرة انظارهما فى — العالمين ، مستمدة غذاء القيم من قيم الصمود وروحانية الجهاد .

فان الكتابيه فى هذا الوقت ومن هذا النوع تكون شدا للارض من جديد وتجاوزا للمادة التى اصبح بريقها يطغى عينا بشكل كثيف ، واصبح تأثيرها واضحا لدى الكثير من المقطشين عندنا للرفعة ولكن بدون أساس ، والطامحين للوصول ولكن بدون قوام ، والحالمين بالمجد ولكن المعالى لاتنال الابصلاية لنفس فى مواقف النضال .

بل انى اذهب لاكثر من ذلك فى القول بان كتابة تاريخ الثورة والمساعدة على نجاحها ومدها بالوثائق اللازمة من طرف ابنائها وصناعها هو التزام قوى تفرضه شروط الظروف التى لامناص منها ولاقرار ، ولانشك ان الالتزام الواعى فى تسجيل الاحداث يبعدنا عن مواطنى الزلل ويحفظ للمجاهدين كرامة الخلود كتوة صانعة للتاريخ فى فترة من حياة هذه البلاد حتى ولو تفرق الكثير منهم اشتاتا متفردين جريا وراء لقمة العيش ومستحدثات العصر من اساليب الفواية والاغواء ، فان كرامة الكل تبقى تمثّل قداسة الصفوة ومجمع الفضائل والخيال .

اننا كشعب واع عليه ان يسجل مواقف الايجاب بهمة عالية لا يخاف فى ذلك شيئا الاخوفه على ضياع مكاسب عظيمة حققها أبطاله بمهج الضحايا واستماته الشرفاء من الاحياء ليستطيع بذلك تسجيل جزئيات التجارب التى عاشها الثوار اما فى



ساحة الوغى يحدوهم أمل النصر بالحق وتتحداهم قوى البطش بالحديد والنار وأما في زنازين العذاب وهم عراة كهول الآخرة يذيعهم جلاد التنكيل ميمًا في سياط العذاب وتكون جلودهم وجنوبهم بسقايفد جهنمية الغير أهون منها لسعا لالحسن والشعور ، او في غياهب السجون والمعتقلات تحيط بهم قضبان الحديد الصلدة وقلوب المسجونين الصلبة وهم اشباه بالاموات لاحياة لهم الا باحياء الروح بالاستقلال ، عاش اولاء واولئك جميعا معامع التحرير بكل ضراوتها وقساوتها ثانية ثانية ولاكثر من سبع سنوات من يكون غيرهم اقدر على تسجيل الملاحم بأصدق العبارات .



ومع ذلك يصعب على ان تخيل كتابة تجارب تسجل على صفحات الورق بحروف باردة تصرصر بها اقلام عادية بل ينبغي ان تكتب ثورة الحديد والنار بريشة ثائر صادق يكتبها صدقا من جراحات القلوب الدامية ويجعل حبرها من تريف الدماء القانية ويسجلها زفيرًا بأنات الصدور لتبقى شعار المسيرة مادامت الجزائر حادثة باقية تستلهم منها الاجيال روح الخلق والابداع وتتخذ منها بواذر البذل والسخاء وتعلم من رجالها قيم البطولة والنضال وستوحى من ايامها همم الشهامة وشيم الاحرار .



تجارب اخالها والله أوسع من موضوعية الباحثين وبرودة المنطقة ولحاول هؤلاء ، واولئك من الاستنطاق الوثائق وتضيف الاوراق واستعمال القرائن وتعليل الاحداث وتفسير الحوادث فلن يأتي ما يكتبون الا بارداً متهافتا باهتا يطفو على السطح دون أن يتسنى له الرسوب الى الاعماق .

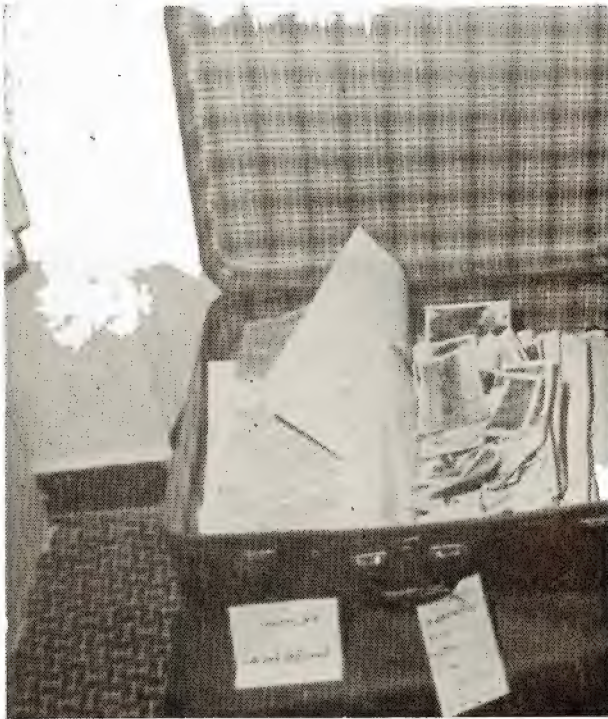
بل اقولها بصوت مرتفع : ان الحكم على ايمان القلب بجفاف العقل قتل لتاريخ الشعور ، والثورة عندنا مهما كانت لها من ارضية الظرف وموضوعية الشرط فان الشعور كان اقوى من غيره من عوامل





وعن سبق تخطيط وتبوير من خصوصيتهم ، لافتعال الوصائح والمس من شرف النضال والحفاظ على كرامة المناضلين حتى لاتعطي للؤنة فرصة التحكيم يدينون ويبرئون والثوار جميعا في قفص الاتهام .

على الثوار أن يسجلوا تاريخ الثورة وهي امانة رفاق الكفاح الذين سقطوا في ساحة الشرف كما هو واجب وطني تفرضه مبادئ أمة وكرامة شعب ومقدسات وطن مخافة ان يكتب من لا يعاصر تاريخ من لم يناضل .



الحملة متواصلة

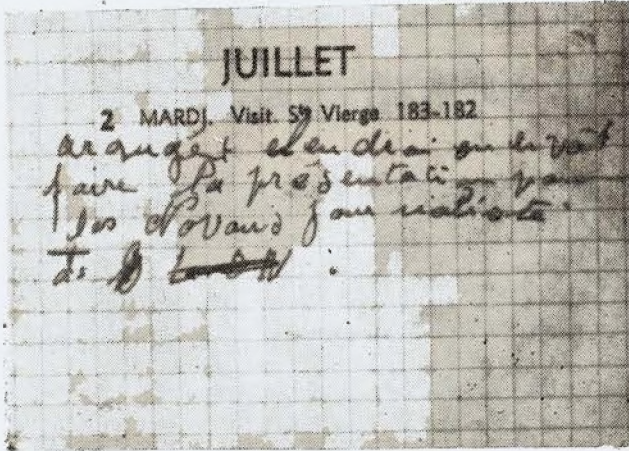
السبق لساحة الفداء . بل ان رجالنا بلغوا في معارك الموت والحياة مصاف الاشراق وتشربوا الوطنية بشكل يشبه « نرفانا » المتصوفة واستلهموا العقيدة بطريقة الخاص من الاصفياء وكم زاجوا بنادقهم في خشوع والاجساد تخترقها شظايا القنابل

ان هذه التجارب الثرية محفوظة في صدور الثوار وتلك الوثائق الغنية بقيمة اللحظات التي كتبت فيها ومماثلة من احساسات الصدق في ظروف مسيرة مصنونة عندهم كذلك واسلم طريق هو تواصل الثوار المتواصل ليجمعوا ما عندهم مكتوبا أو يسجلوه رواية والشروط متوفرة والزمان سريع الحظا وان لم تكن سباقين لتسجيل مخزونات الذواكر كان الدهر اسبق منا في اتلاف الخواطر .

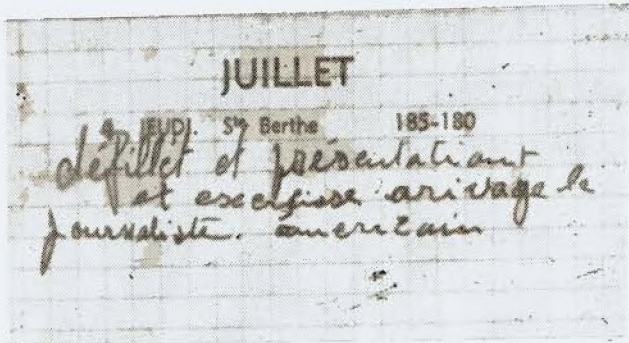
ان الوثائق وحدها ومهما كانت اصلتها فلتها دائما قيمة الاثر ، وان ماندعو اليه من تسجيل التجارب الحية من افواه الرجال الذين عاشوا الثورة وانفعلوا باحداثها تكون دوما وفي كل الحالات وعلى اختلاف طرق الجمع قوة تأثير ، وبهذا الطريق وحده يسجل التاريخ الحقيقي للثورة وتوصد الابواب امام الخفافيش التي ظهرت بعد الاستقلال لتصفى على نفسها شرعية الثورة وشرف الجهاد ، بل راحت تحتل مناصب حساسة في اجهزة الدولة بحجة الخبرة والتجربة والكفاءة ، ثم توافدت هذه الخفافيش المتناضلة وتخاصبت وصارت قوة يحسب لها الف حساب . بل اصبحت قادرة على مشاكسة الثوار بتزييف الحقائق وافتعال للقضايا واختلاف الخطايا وتبوير الدسائس وهي قادرة ايضا على التضليل ، لذلك اتبه رجال الثورة وهم يسجلون احداث النضال الايبيعوا التاريخ لمن لاتاريخ لهم والايضفوا النضال لاناس لانضال لهم ، كما لاتذهب بهم الحزازات الفردية والمواقف الشخصية التي ظهرت بعد الاستقلال وزعزعت صفوف المناضلين



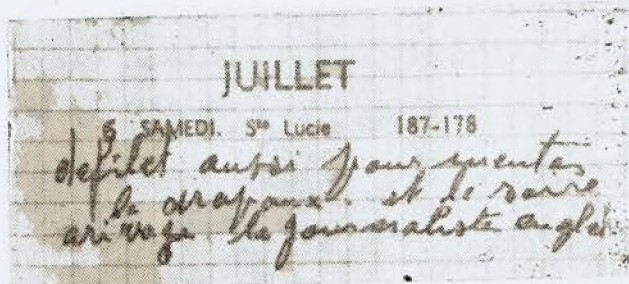
يوم الثلاثاء 2 يوليو 1957 :  
 (تنظيم المكان الذي يقام فيه استعراض الصحافيين  
 الجدد)



يوم الاربعاء 3 يوليو :  
 « تمرين ... سلاحيا ونظريا ثم ارسلت كما ندوس  
 الى عين الزانة من اجل مهاجمتها والقاء القبض على  
 مدنيين الذين يحملون قمحهم الى عين الزانة »  
 يوم الخميس 4 يوليو :  
 استعراض . وتقديم الاسلحة وتمرين .  
 وصول الصحافيين الامركان .



يوم الجمعة 5 يوليو :  
 « تصوير فلم من طرف اصحابي اثناء استعراض  
 باستعمال الاسلحة والكمائن » .  
 يوم السبت 6 يوليو :  
 « استعراض كذلك لرفع العلم وفي المساء وصول  
 الصحافي البريطاني . »



## مذكرات مجاهد

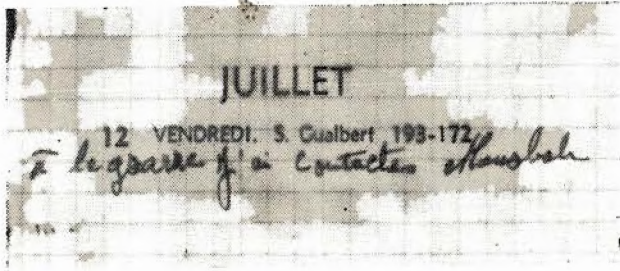
بين ايدينا بعض الوثائق تحتوي على مذكرات مجاهد  
 وقد كتبت على صفحات مذكرة جيب فرنسية . ولكن مع  
 الاسف الشديد لم نعرف بالضبط صاحبها .. وقد  
 كتبت بخط رديء حيث من الصعب قراءة الكثير من  
 مدوناته التي كتبها باقتضاب شديد .. وهو لا يلام في  
 ذلك لان حالة الحرب تقتضى ذلك خوفا من العثور عليها  
 ووقوعها في يد العدو . وقعت فعلا في يد السلطات  
 الاستعمارية ..

- لقد كان صاحب هذه المذكرات يكتب باختصار وايجاز  
 كبيرين ولا شك انه كان يريد تدوين بعض الوقائع في  
 كلمات ريشها تسمح له الظروف فيكتبها من جديد جملة  
 وتفصيلا ..

مثلا نجده يدون :



يوم الجمعة 12 يوليو :  
« اتصلت في القصر بمصباح »



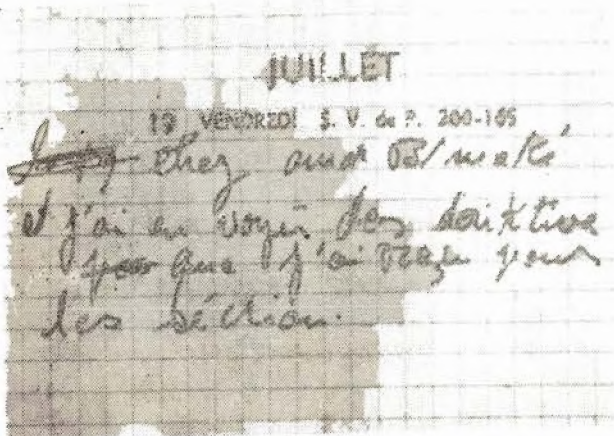
يوم الاحد 14 يوليو :  
« ذهبت صحبة على بن المكي الى نواحي السبع قنات . »

يوم الاثنين 15 يوليو :  
« عند الشيخ مسعود بالقرب من المستشفى واقامة كمين على الطريق . »

يوم 16 يوليو ( 1957 ) قائلا :  
« دائما وفي نفس المكان ارسالت وناس من اجل القيام بكمين . وقد احرق 2 من سيارة الشحن للعدو وعثم 150 قنطان من القمح . »

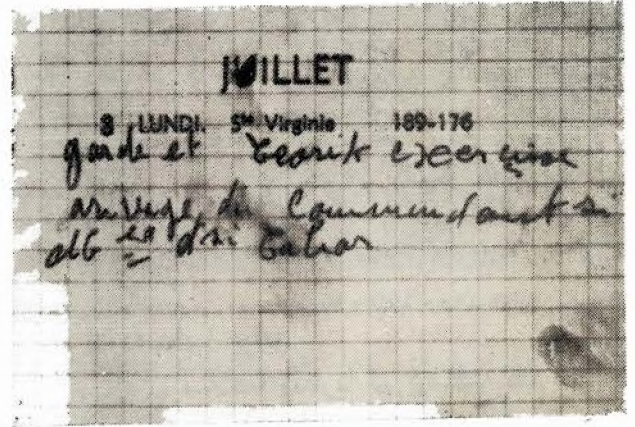
يوم الاربعاء 17 يوليو :  
« اقامة كمين وارسل 2 كوماندوس الى المدينة . »  
اما في يوم 18 يوليو فيقول :  
« ارسالت على بن نوار ودورية فاطموا النار على المعمر شارل راكاز فاصيب بجراح . »

يوم الجمعة 19 يوليو :  
« كنت عند عمار بن المكي وارسلت التعليمات التي وصلتني الى الاقسام . »



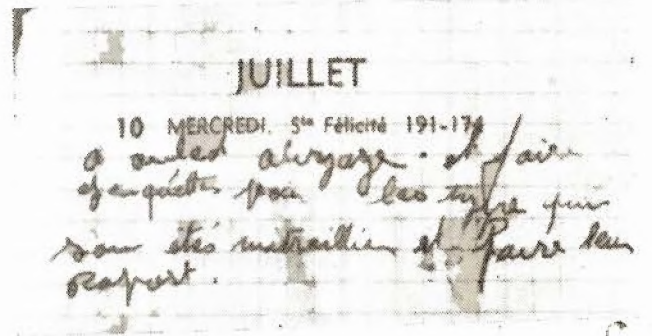
يوم الاحد 7 يوليو :  
« كان الحضور كذلك تنفيذ تعليمات مشددة . »

يوم الاثنين 8 يوليو :  
وسى الطاهر .  
« حراسة وتدريب نظري ، ووصول القائد سى ... »



يوم الثلاثاء 9 يوليو :  
« كمين تلكتيبة الثالثة لمقابلة الصحافي البريطاني وذلك على طول الخندق في وشماته . وانطلقت الى اولاد حراز . »

يوم الاربعاء 10 يوليو :  
« في اولاد احزاز اجراء البحث حول الاشخاص الذين تم اعدامهم وتقديم تقرير . »



يوم الخميس 11 يوليو :  
« في أولا ادريس عند الزوايا الاتصال بعبد الكريم والذهاب عند الشمايب يوسف من اجل الاطلاع ومعرفة كيف ارتكبت الخيانة ضد المسبيلين »

يوم السبت 13 يوليو :  
« اتصلت بالشعب وكل شيء على ما يرام دايم مسعود . »



# النور في سلسلة : مرجع الأصالة

إن إعادة كتابة تاريخ كفاحنا التحريري الوطني تمثل بالنسبة لكل واحد منا واجبا مقدسا وقضية حتمية

إن هذه المهمة تعتبر واجبا مقدسا لأنها هي الأساس في بناء الدولة بكل أبعادها ولأن التاريخ الحاضر للامة يرتكز لزوما على أسس ماضيها

وهذه المهمة تستجيب كذلك لقضية حتمية إذ أنها تمثل على أقل تقدير ديننا تجاه رواد حربنا التحريرية كما أنها تمثل المرجع الحقيقي للأصالة والحيوية

ويهدف هذا المسعى النبيل أيضا إلى أعداد مثال يقتدى به من طرف شبابنا والأجيال الصاعدة حتى يقدروا جسامة التضحيات التي بذلها الجيل المجيد جيل نوفمبر 1954

وإن إعادة كتابة تاريخ ثورتنا المسلحة تكون البرهان الساطع لما قدمته الثورة الجزائرية من مساهمة كبرى في تحرير الشعوب وزعزعة أركان الاستعمار والامبريالية

وقد لقي هذا الجانب من ثورتنا العناية والاهتمام بمناسيب انعقاد مختلف المؤتمرات وندوات الاطارات . ولكن إذا لم يتم حتى الآن إنجاز هذا العمل العظيم فإن السلطة الثورية كان لزاما عليها أن تنهج مهامها ذات اولوية بالغة مرتبة من حرب طويلة . كما كان على السلطة الثورية أن تعد الشروط الموضوعية والوسائل الكفيلة بإنجاح هذه المهمة

ولقد كانت الجزائر غداة الاستقلال في وضعية حرجية . ففمن شلل في مجموع الأجهزة الادارية التي تدمور القطاعات الاقتصادية إلى الهجرة الجماعية من الأرياف نحو المدن وتفكك الهياكل الاجتماعية والثقافية

قد تفاقم هذا الوضع الصعب من جراء التناقضات المتراكمة خلال حرب التحرير

واننا لننكر من كل هذا مقدار الجهود المبذولة للقضاء على هذه التركيبة الثقيلة والجزائر اليوم دولة مستقرة لها صيتها الذائع . فقد دعمت استقلالها السياسي واستعادت ثرواتها وارسدت دعائم اقتصادها ووفرت شروط النجاح للثورة الزراعية والصناعية والثقافية . وما هذه النتائج الا حصيلة عمل منسق ومخطط وتعبئة دائمة طبعها لمبدأ استمراريته الثورة

فإذا كانت هذه المهام ذات الطابع الاولوى لم تسمح بالتفرغ لهذه القضية المتمثلة في إعادة كتابة تاريخ ثورتنا المسلحة فانها مع ذلك لم تحل دون اعداد البرامج والهياكل الملائمة وما انشاء المركز الوطني للدراسات التاريخية ومعهد المحفوظات الوطنية واخيرا المتحف الوطني للمجاهد الا دليل قاطع على هذا الاختيار

وبخصوص تاريخ كفاح التحرير الوطني ، فقد صدرت نصوص تنظيمية تحدد بوضوح صلاحيات المتحف الوطني للمجاهد وتكليفه بمهام تخص مجال نشاطه

وقد شرع لدى تنصيب المجلس الوطني لتوجيه وتنشيد المتحف الوطني للمجاهد في حملة وطنية لجمع الوثائق والاشياء التي لها صلة بثورتنا المسلحة

وانه لا يخفى عليكم ان ثمار هذه الجهود ستكون مكتملة على احسن وجه للمحفوظات الموجودة فعلا على مستوى مختلف الهياكل . وكل هذا يشكل في النهاية المصدر الاصيل لكتابة تاريخ حقيقي للثورة الجزائرية

إن القيام بهذه المهمة من شأنه أن يساهم في وضع حد للمضاريات والمحاولات التي يقوم بها المؤرخون المزعومون

ولتحقيق هذا العمل النبيل يجب تعبئة كل الطاقات وبذل كل ما يمكن من جهود مع مراعاة طابع الجدية والسرعة

ويجب مع ذلك الاستعانة بصفة عامة بمساهمة الشعب الفعالة ، فالامر يعنيه بشكل مباشر ورئيسي بالنسبة للافاق الوطنية والتاريخية وبصفة خاصة المجاهدين ورواد الثورة المسلحة

فإذا كررت لكم طابع العجلة الذي يكتسى هذه العملية ، فلانه بتعبين إنجازها على خير ما ينبغي

وحرر بالجزائر في 3 ربيع الثاني عام 1394 الموافق 25 أبريل سنة 1974 .



## نداء من المنظمة الوطنية للمجاهدين

مساهمة من المنظمة الوطنية للمجاهدين في استرجاع التراث التاريخي للفترة المجيدة 1954 - 1962 نشرت نداء تدعو فيه جميع المجاهدين لتقديم مساعدتهم في هذا العمل العظيم وفيما يلي نص النداء :

أيها المجاهدون :

بمناسبة انطلاق العملية الخاصة بالمحافظة على تراث ثورتنا المسلحة المجيدة ، والجزائر على أبواب الاحتفال بأحياء الذكرى العشرين لاندلاع ثورة نوفمبر الخالدة ، ندعوكم للمشاركة في تجسيم هذا العمل الوطني النبيل .

أخي المجاهد :

ان القيادة الثورية طبقا لتعهداتها وضعت الهياكل الملائمة والوسائل الكافية لانجاح هذا المسعى الذي يعتبر تنويجا للمكاسب الثورية فعليك أيها المجاهد ، أنت الذي حققت الاستقلال وساهمت ولازلت في طليعة رواد البناء والتشييد ، أن تكون في مقدمة العاملين من أجل أنجاز هذه المهمة المقدسة .

أخي المجاهد :

ان هذه المهمة الهادفة الى كتابة صفحات من أمجد صفحات تاريخنا ما هي في الواقع الا وفاء من شعبنا لمثل شهدائنا الابرار ولشبابنا وللأجيال الصاعدة والتزام بمبدأ استمرارية الثورة .

فكل ما لديك أخي المجاهد من وسائل ومناشير وصور ومذكرات وأشياء لها علاقة بحربنا التحريرية ، كلها وثائق لها أهمية بالغة وتشكل التراث الذي لا بد من المحافظة عليه وصيانته ضمن الهياكل المعدة لهذا الغرض .

اننا واثقون من أنك ستكون القدوة الحسنة والمثال المتبع وانك ستبذل أقصى ما لديك من الجهود والمساعي لدى اخوانك من المواطنين لكي تأخذ المشاركة في انجاح هذه العملية والمساهمة فيها الطابع الوطني والشعبي الذي هو الغاية المنشودة » .